

International Design Competition for
LIBRARY;
SONGDO
INTERNATIONAL CITY

「송도국제도시 도서관 건립 국제설계공모」
설계공모 지침서

2020. 11. 25

International Design Competition for Library ; SONGDO International City

This competition has been organized on the initiative of Yeonsu-gu.

© Korean Institute of Architects

This document and its publication on the world-wide-web have been realized
by Korean Institute of Architects, at the request of Yeonsu-gu.

목 차

1

일반지침

1. 설계공모 명칭	04
2. 설계공모 배경	04
3. 설계공모 목적	04
4. 설계공모 개요	04
5. 설계공모 방식	05
6. 설계공모 조직	05
7. 공식언어와 단위	06
8. 참가자격 및 제한	06
9. 설계공모 일정	07
10. 익명성	07
11. 참가 등록	08
12. 질의 및 응답	08
13. 공모안 제출	09
14. 설계공모 심사위원회 구성	11
15. 설계공모 심사	12
16. 설계공모 결과 발표	14
17. 설계계약	15
18. 저작권과 출판권	16
19. 기타규정	17

2

설계지침

1. 공모의 주안점	19
2. 설계공모 대상지	19
3. 설계지침	26

3

제출물 및 작성기준

- 1. 제출물 및 작성기준 34
- 2. 제출방법 37

4

부 록

- 부록 01. 송도국제도시도서관 공간프로그램 39
- 부록 02. 대상지 인근 구글 맵(네이버 맵) 40
- 부록 03. 대상지 인근 3차원 공간 정보 41
- 부록 04. 대상지 인근 드론 영상 43
- 부록 05. IFEZ 경관디자인 가이드라인(요약) 44
- 부록 06. 대상지 지질조사 (요약) 47
- 부록 07. 법규검토(요약) 50
- 부록 08. 주차장 계획 기준 52
- 부록 09. 주민의견 조사결과 55
- 부록 10. 제공자료 목록표 57

5

서 식

- 서식 01. 설계공모 참가신청서 59
- 서식 02. 설계공모 서면질의서 60
- 서식 03. 설계공모안 제출서 61
- 서식 04. 설계공모 규정동의서 62
- 서식 05. 작품활용 및 변경동의서 63
- 서식 06. 공동응모협정서 64
- 서식 07. 건축개요 및 면적표 65
- 서식 08. 설계 개념 요약본 67
- 서식 09. 제출물 포장 서식 68
- 서식 10. 설계설명서 표지(A3) 69

1

일반지침

1. 설계공모 명칭

- 본 설계공모의 명칭은 「**송도국제도시 도서관 건립 국제설계공모**」(이하 본 설계공모)로 한다.

2. 설계공모 배경

- 본 설계공모의 대상은 「**송도국제도시 도서관**」으로, ‘세계를 향한 동북아의 국제도시’를 표방하는 대한민국 인천광역시(이하 인천광역시)의 목표를 수행하기 위한 주요한 지표이자, 지역주민의 문화 기반 시설의 확충을 위한 중요한 실천과제이다.
- 인천광역시는 「시민과 함께하는 행복한 문화성시 인천」을 목표로, 문화 공간 활성화를 통해 ‘문화 공간이 가까운 도시’를 지향하고 있으며, 공공도서관은 정부가 추진 중인 생활 SOC 중 핵심 인프라 시설로서 시민의 문화접근성 강화를 위한 필수적인 도구이다.
- 시민을 위한 정보 소통의 장으로서 도서관의 역할을 제고하고, 공공성이 확보된 지역 중앙도서관을 건립함에 있어, 문화 예술 기능을 수용하여 사람 중심의 커뮤니티 구성을 위한 공적 플랫폼을 구축하고자 한다.

3. 설계공모 목적

- 본 설계공모의 목적은 국제적 도시로 나아가기 위한 송도 시민의 지적·문화적 상징으로서의 「**송도 국제도시 도서관**」을 건립하는데 있어서, 참신하고 수준 높은 국제적 감각의 건축 설계 작품을 얻는 데 있다.
- 송도경제자유구역의 도시적·건축적 맥락을 이해하고 장소적 이슈와 도서관으로서의 공간적 과제에 대한 창의적인 아이디어를 바탕으로 독자적 건축물이 아닌 지역 정체성을 담은 지속가능한 공적 문화 중심 공간으로 재구성하려는데 그 목적이 있다.

4. 설계공모 개요

- 사 업 명 : 「**송도국제도시 도서관 건립 국제설계공모**」
- 발주기관 : 대한민국 인천광역시 연수구청
- 대지위치 : 인천광역시 연수구 송도동 115-2 (송도국제도시 내)
- 지역지구 : 제2종 일반주거지역, 제1종 지구단위계획구역(국제업무단지), 중점경관관리구역
- 대지면적 : 9,427.4㎡
- 연 면 적 : 8,000㎡(±3% 범위 내 계획 가능)
- 추정 공사비 : 금24,973백만원 (VAT 포함, 건축, 기계, 조경, 토목, 전기, 통신, 소방부문 공사비)
- 추정 설계비 : 금1,540,000천원 (VAT, 친환경건축물 · 에너지효율등급 인증 및 손해배상공제보험 등의 비용 포함)

- 공모기간 : 2020년 11월 25일(수) ~ 2021년 03월 02일(화)
- 설계기간 : 설계용역 계약체결 후 11개월(공휴일 포함)

5. 설계공모 방식

5.1. 공모방식

- 5.1.1. 본 설계공모는 일반설계공모, 국제설계공모로 한다.

6. 설계공모 조직

6.1. 발주기관(주최자)

- 6.1.1. 본 설계공모의 발주기관은 ‘대한민국 인천광역시 연수구청’이며, 본 설계공모의 재정을 조달한다.
- 6.1.2. 주무부서 : 건축과
- 6.1.3. 발주기관은 본 설계공모를 운영할 설계공모운영본부(이하 운영본부)을 구성하며 본 설계공모에 관한 업무를 위임한다.
- 6.1.4. 발주기관은 본 설계공모와 관련된 제반사항을 원활하게 진행하고 운영할 운영본부장(PA; Project Adviser)을 지명할 수 있다.

6.2. 자문위원회

- 6.2.1. 본 설계공모에 대한 자문을 위해 자문위원회를 구성한다.
- 6.2.2. 자문위원회 명단 (ㄱㄴㄷ순)
 - 손도문 (비타그룹 건축사사무소 대표)
 - 송윤정 (연수구 도서관정책과 팀장)
 - 이혁준 (인하공업전문대학교 교수)
 - 임종엽 (인하대학교 교수)
 - 최호성 (연수구 재무회계과 팀장)
 - 허진성 (난두루 건축사사무소 대표)

6.3. 운영본부

- 6.3.1. 운영본부는 심사과정에서 심사위원의 업무지침을 제공하고 업무를 지원하며, 제출된 작품에 대해 심사 준비를 할 수 있도록 지원한다. 또한 심사과정에 참여하여 심사위원들의 원활한 업무 진행을 지원하며 심사위원 구성방식과 구성을 지원한다. 입상작 선정 이후에는 입상작 제출자에게 심사결과를 통보한다.
- 6.3.2. 본 공모의 운영본부장(PA)은 한국건축가협회 조승구(동명대학교 교수)로 한다.
- 6.3.3. 각종 문의는 아래의 공식 E-mail을 통해서만 받으며, 답변은 최대 24시간이 소요될 수

있다. (주말 및 공휴일 제외)

- 공식 E-mail : sd@sdic-library.org
- 공식 홈페이지 : <http://www.sdic-library.org>
- 전화번호 : 02-744-8050

7. 공식언어와 단위

7.1. 공식언어

- 7.1.1. 본 설계공모와 관련된 공식 언어는 ‘한국어’와 ‘영어’로 한다.
- 7.1.2. 본 설계공모의 규정 및 지침서, 질의응답서 등에서 ‘한국어본’과 ‘영어본’의 해석상 이견이 발생할 경우, ‘한국어본’을 공식적인 것으로 간주한다.
- 7.1.3. 공모안(설계도판, 설계설명서, 설계 개념 요약본)은 ‘영어’로 작성한다. 단, 필요시 한국어를 병기 할 수 있다.
- 7.1.4. 제출서류는 ‘한국어’ 또는 ‘영어’로 작성한다.

7.2. 계량단위

- 7.2.1. 모든 계량단위는 ‘미터법(Metric System)’을 사용한다.

8. 참가자격 및 제한

8.1. 참가자격

- 8.1.1. 국내 건축가의 경우, 공고일 현재 대한민국 「건축사법」 제23조 제1항에 의하여 건축사사무소를 개설, 신고를 필한 자로 관계법령에 결격 사유가 없고 정상적인 건축 관련 업무를 하고 있는 자로 한다.
- 8.1.2. 외국 건축가의 경우, 공고일 현재 해당 국가의 법률에 따라 건축사 자격을 가진 자로 하며, 당선될 경우 관련 법령에 따라 국내 면허 소지자와 공동수급체를 구성하여야 용역 계약을 체결할 수 있으며, 이때 공동수급체의 대표는 국내 건축사가 된다.
- 8.1.3. 공동응모 시 공동응모자 모두 상기의 8.1.1 또는 8.1.2의 자격조건을 갖추어야 하며, 그 수는 3명 이하로 한다. 또한 그 중 1인을 대표자로 지정하여야 하며, 만약 대표자 및 공동응모자의 사무소가 공동대표일 경우에도 공동대표 중 1인을 응모자로 지정한다.
- 8.1.4. 공동응모 대표자는 공동수급체 대표자가 되어 전체 업무를 총괄 조정하는 역할을 수행하여야 하며, 공모와 관련하여 수반되는 법적 권리 및 책임과 의무는 대표자에게 귀속된다.
- 8.1.5. 대표자 및 공동응모자로 등록한 자는 본 설계공모에 참여하는 다른 공동응모팀에 중복하여 참가할 수 없다.

8.2. 참가제한

- 8.2.1. 발주기관과 그가 소속된 조직의 직원 및 그의 직계가족
- 8.2.2. 심사위원(예비심사위원 포함)과 그가 소속된 조직의 직원 및 그의 직계가족
- 8.2.3. 자문위원 및 설계공모관리팀원과 그가 소속된 조직의 직원 및 그의 직계가족
- 8.2.4. 본 설계공모와 관련하여 설계공모규정 및 설계지침서 작성 등의 관련 업무에 직접적으로 참여 또는 관련했던 개인 및 단체
- 8.2.5. 공고일 현재 등록취소, 영업정지, 자격정지, 휴업중인 건축사 사무소 또는 건축사

9. 설계공모 일정

9.1. 설계공모 추진 일정

구 분	일 정	비 고
공 고	2020. 11. 25(수)	
참가 등록	2020. 11. 25(수) ~ 12. 31(목)	공식 홈페이지
질의 접수	2020. 12. 14(월) ~ 18(금), 17:00까지	공식 E-mail
질의 응답	2020. 12. 28(월)	공식 홈페이지
공모안 제출	2021. 2. 22(월), 17:00까지	인편/우편 접수
기술검토	2021. 2. 24(수)	
본 심 사	2021. 2. 26(금)	
	2021. 2. 27(토)	
결과발표	2021. 3. 2(화)	공식 홈페이지

[표 1] 설계공모 일정표

- 9.1.1. 상기 공모 일정은 주최 측의 사정에 따라 변경될 수 있으며, 변경 시 공식 홈페이지에 이를 공지하고 대표응모자에게 E-mail로 알린다.
- 9.1.2. 상기 모든 공모 일정과 시간은 대한민국 표준시간(UTC+09)을 기준으로 한다.

10. 익명성

10.1. 응모자고유번호

- 10.1.1. 응모자는 참가등록에서부터 최종심사결과가 나올 때까지 모든 과정에서 익명성이 보장되어야 하며, 이를 위해 응모자의 신원사항은 응모자고유번호(이하 PIN번호)로 대체된다.
- 10.1.2. PIN번호는 응모자가 임의로 선택한 알파벳 대문자 2자와 아라비아 숫자 5자로 구성되

며, 홈페이지 등록 시 중복확인 절차를 거쳐 생성한다.

10.1.3. PIN번호는 심사과정에서 공모안이 접수된 순서에 따라 부여된 접수번호로 대체된다.

10.1.4. 각 제출물에 따른 PIN번호의 기재(부착) 방법은 '3. 제출물 및 작성기준'을 따른다.

10.2. 익명성의 유지

10.2.1. 공정한 심사 평가를 위해 최종심사결과 발표 전까지 응모자는 SNS 등의 매체를 통하여 설계공모 참가 및 공모안 제출 사실, 공모안의 내용, PIN번호 등을 공개할 수 없으며, 이를 어길 시 본 설계공모의 참가자격을 상실하게 된다.

11. 참가 등록

11.1. 기간 및 방법

11.1.1. 기 간 : 2020. 11. 25(수) ~ 2020. 12. 31(목)

11.1.2. 방 법 : 공식 홈페이지에 등록(이하 홈페이지 등록) 후, 참가등록 기간 내 [설계공모 참가신청서](서식01)를 공식 E-mail로 제출

11.2. 유의사항

11.2.1. 홈페이지 등록은 공모에 관련된 자료를 제공받거나 PIN번호의 중복 여부확인 등을 위함이며, 이는 본 설계공모에 참가등록이 완료되었음을 의미하지 않는다.

11.2.2. 단독 응모자 혹은 공동응모팀의 대표자는 반드시 홈페이지 등록이 이루어져야하며, 공동응모자는 홈페이지 등록을 하지 않아도 무방하다. 단 대표자의 홈페이지 등록 정보에는 공동응모자의 정보가 기입되어야 한다.

11.2.3. 최종적인 참가등록은 [설계공모 참가신청서](서식01)를 공식 E-mail로 제출하고, 설계공모관리팀이 이를 접수함으로써 확정된다. 참가등록의 확정여부는 공식 홈페이지의 개인 페이지에서 확인 가능하며, 참가신청서를 제출한 날로부터 참가확정까지는 최대 24시간이 소요될 수 있다. (주말 및 공휴일 제외)

11.2.4. 공모안 제출 시까지 대표자는 변경 할 수 없으나, 공동응모자는 3명(대표자 포함)의 범위 내에서 변경 또는 추가할 수 있으며, 변경이나 추가사항이 발생 시 대표자의 홈페이지 등록정보를 수정하도록 한다. 최종적인 공동응모자는 최종 공모안 제출 시 함께 제출하는 [공동응모협정서](서식06)로 확정된다.

12. 질의 및 응답

12.1. 질의 접수

12.1.1. 기 간 : 2020. 12. 14(월) ~ 12. 18(금), 17:00(UTC+09)까지

12.1.2. 방 법 : [설계공모 서면질의서] (서식02)를 작성 한 후, 공식 E-mail로 제출

12.2. 질의 응답

12.2.1. 일 시 : 2020. 12. 28(월), 17:00(UTC+09)

12.2.2. 방 법 : 공식 홈페이지에 공지

12.3. 유의사항

12.3.1. 질의는 응모자(팀)별 1회만 가능하다.

12.3.2. 질의에 대한 답변은 공식 홈페이지에 일괄 게재하며, 개별답변은 하지 않는다.

12.3.3. 접수된 질의서의 내용이 설계공모지침과 직접 관련이 없는 사항이거나 질의서가 제공된 서식과 상이한 경우에는 답변하지 않는다.

12.3.4. 질의에 대한 답변은 본 설계공모 규정 및 지침에 대한 추가 또는 수정으로 간주하며, 본 설계지침서와 동일한 효력을 갖는다.

12.3.5. 질의답변서의 내용이 설계공모 지침서 등 기존에 제시된 내용과 상충하는 경우 질의답변서의 내용을 우선 적용한다.

13. 공모안 제출

13.1. 제출 일시

13.1.1. 기 간 : 2021. 02. 22(월), 17:00(UTC+09) 까지 (※ 현장접수 : 2021. 2. 22(월), 10:00~17:00)

13.1.2. 제출 기간 내에 제출된 제출작품 및 제출서류(이하 공모안)만 심사대상으로 인정하며, 작품 제출 기간을 경과하여 도착된 공모안은 접수하지 않는다.

13.2. 제출장소

13.2.1. 주 소 : [21967] 인천광역시 연수구 원인재로 115(동춘동) 연수구청 건축과, 3층 대회의실 (연락처 : 향후 공식 홈페이지에 공지)

13.2.2. 제출장소는 주최 측의 사정에 따라 변경될 수 있으며, 변경 시에는 공식 홈페이지에 이를 공지하고, 대표응모자에게 E-mail로 알린다.

13.3. 제출방법

13.3.1. 공모안은 직접 방문 제출하거나 우편(택배)을 이용하여 제출한다.

13.3.2. 공모안은 제출기간의 마감시간 내 제출장소에 도착하여야 한다. 마감시간 이후 도착한 공모안은 접수하지 않으므로, 마감시간 내에 공모안이 도착할 수 있도록 응모자는 반드시

시 배송기간 등을 고려하여 송부해야하며, 배송업체를 통하여 도착여부를 확인하여야 한다. 설계공모관리팀에서는 공모안 접수확인 여부를 별도로 응모자에게 통보하지 않는다.

13.3.3. 공모안의 파손 및 분실, 배송지연 등 배송과정에서 발생하는 모든 상황에 대해서 그 책임은 응모자에게 있다.

13.3.4. 모든 공모안의 제출 비용은 응모자가 부담하며, 특히, 국외에서 공모안을 우편으로 제출하는 경우에는 세관절차(관세) 등에 문제가 발생되지 않도록 공모안을 비상업용(not commercial use)으로 송부하여야 한다. 세관통관과 관련하여 발생하는 모든 문제의 책임은 응모자에게 있으며, 설계공모관리팀은 관세대납 등 어떠한 문제에도 관여하지 않는다.

13.3.5. 응모자는 모든 공모안을 백상지로 2중 포장하여 제출하여야 하며, 자세한 포장 방법은 '3. 제출물 및 작성기준'을 따른다.

13.4. 공모안의 구성

13.4.1. 제출물

구 분	규 격	수 량	비 고
심사용 설계도판	A1(594×841mm)	1식	A1 × 3매
설계설명서	A3(420×297mm)	10부	15쪽 이내
설계개념 요약본	A4(210×297mm)	1부	1쪽 이내
USB		1식	

[표 2] 제출물 목록

- 제출물 작성에 관한 자세한 사항은 '3. 제출물 및 작성기준'을 따른다.

13.4.2. 제출서류

구 분	제 출 물	수 량	서 식
1	설계공모안 제출서	1부	서식 03
2	설계공모 규정동의서	1부	서식 04
3	작품활용 및 변경동의서	1부	서식 05
4	공동응모협정서	1부	서식 06
5	건축개요 및 면적표	1부	서식 07
6	건축사자격증 사본	1부	

7	사업자등록증 사본	1부	
---	-----------	----	--

[표 3] 제출서류 목록

- 건축사자격증 사본 및 사업자등록증 사본은 대표자를 포함한 공동응모자 모두 제출하도록 한다. 다만 사업자등록증은 국내 응모자에 한한다.

13.5. 유의사항

13.5.1. 응모자는 1개의 공모안 만을 제출 할 수 있으며, 중복 응모한 사실이 확인되면, 참가자격을 박탈한다.

13.5.2. 제출이 완료된 공모안을 수정, 변경, 보완할 수 없다.

14. 설계공모 심사위원회 구성

14.1. 기술심사위원회

14.1.1. 기술심사위원회는 관련분야 전문가로 구성되며, 그 수는 접수된 공모안의 작품 수에 따라 탄력적으로 구성한다.

14.2. 심사위원회

14.2.1. 심사위원회는 총 6인으로, 심사위원 5인과 예비심사위원 1인으로 구성한다.

14.2.2. 심사위원은 심사위원선정위원회의 공정한 심사를 통해 아래와 같이 결정한다.

번호	심사위원명	국 적	소속 / 직책	비 고
1	이은석	대한민국	경희대학교 / 교수	본 심사위원
2	임재용	대한민국	OCA건축사사무소 / 대표	
3	John Enright	USA	Griffin Enright Architects / Principal SCI-Arc / Vice Director	
4	Louis Becker	Denmark	Henning Larsen Architects / Partner	
5	Robert Greenwood	UK	Snøhetta / Partner	
6	임종엽	대한민국	인하대학교 / 교수	예비심사위원

[표 4] 심사위원 명단

14.3. 심사위원회 운영

14.3.1. 심사위원회는 심사위원, 예비심사위원, 설계공모 관리팀(책임연구원)이 참석하여 개최한다.

14.3.2. 심사위원회는 심사위원 2/3 이상이 참석하여야 하며, 참석 심사위원이 2/3 미만인 경우 심사위원회를 다시 개최하며, 국외 심사위원의 경우, 입국에 제한이 있을 경우 온라인 심사로 진행할 수 있다.

- 14.3.3. 심사에 불참한 심사위원은 심사위원으로서의 자격을 상실하며, 예비심사위원이 이를 대신하여 심사위원 자격을 갖는다.
- 14.3.4. 예비심사위원은 심사위원회에 참여할 수 있으나, 평가에는 참여할 수 없고, 본 심사위원 결원 시, 해당 심사위원을 대신하여 평가에 참여한다.
- 14.3.5. 심사위원회는 협의를 통해 심사위원장을 선출한다.
- 14.3.6. 심사위원장은 심사위원들의 의견을 수렴하여 심사를 진행하며, 심사위원회는 선정 근거를 지정된 양식에 작성하여 기록으로 남긴다.
- 14.3.7. 심사 운영을 지원하기 위해 설계공모관리팀, 발주기관 관계자가 입회한다. 원활한 심사를 위해 심사위원의 질문에 대답하거나, 요청사항에 대응하는 등의 심사운영을 위한 지원 외에 심사 결과에 영향을 미치는 발언이나 행동은 할 수 없다.

15. 설계공모 심사

15.1. 심사 진행

- 15.1.1. 심사진행은 기술심사와 본심사로 나누어 진행한다.
- 15.1.2. 기술심사에서는 제출된 작품의 설계공모 규정 및 지침, 관련 법규 등의 위반사항에 대해 검토하고, 그 결과를 심사위원회에 제출한다.
- 15.1.3. 제출된 기술심사의 결과에 대해서 심사위원회에서는 본 심사 반영기준을 결정한다.
- 15.1.4. 본 심사는 1차와 2차에 걸쳐 진행된다.
- 15.1.5. 1차 심사는 투표방식으로 심사하며, 2차 심사 대상이 될 10개 내외의 작품을 선정한다.
- 15.1.6. 2차 심사를 통해 당선작과 입상작을 선정한다. 입상작의 작품 수는 [16.2 입상작 및 상금]에 따르며, 가작은 심사위원회에서 추가로 선정할 수 있다. 단, 심사위원회는 심사결과 제출된 작품이 설계공모 목적을 달성하기에 적합하지 않거나 작품수준이 현저히 떨어지는 등의 이유로 당선작 또는 입상작을 선정하는 것이 적합하지 않다고 판단되는 경우에는 이를 선정하지 않을 수 있다.
- 15.1.7. 2차 심사방식은 자유토론방식을 원칙으로 하되, 심사위원장이 자유토론방식으로 당선작 혹은 입상작의 선정이 불가능하다 판단 시, 심사위원회의 협의를 통해 투표방식 혹은 채점방식을 채택할 수 있다.

15.2. 기술심사 기준

- 15.2.1. 기술심사 시 주요 검토사항은 아래의 내용을 포함한다.

구 분	주요 기술심사 사항
법규 위반	- 건축 관련법규 위반 (직통 · 피난 계단, 피난거리, 건축선, 부설 주차장, 조경면적 등)

지침 위반	- 연면적 허용범위 초과
	- 주요실 누락
	- 과도한 설계에 따른 예정공사비 초과 우려 사항
	- 설계설명서 기준매수 초과
	- 설계도판의 내용 누락
	- 제출도서의 누락
기타	- 그 외 본 심사 시 심사위원의 검토가 필요한 사항

[표 5] 기술심사 기준표

15.3. 심사기준

15.3.1. 본 설계공모의 심사 시 평가 주안점은 아래와 같다.

평가항목	세부 내용	심사비중
배치계획	· 배치 및 토지 활용도 · 시설 및 공간 이용의 편의성 · 대중교통, 보행자 및 차량 접근계획의 적절성 · 조경 및 옥외공간 계획의 창의성 및 적합성	20
공간계획	· 도서관 공간의 독창성 및 혁신성 · 내·외부 공간계획의 적절성 및 연계 · 공간 이용의 효율성 및 동선 및 Zoning의 타당성	30
경관 및 주변과의 조화	· 주변 환경과의 조화 · 입면 디자인 계획의 우수성 · 색상 및 재료 계획의 적절성	30
기술계획	· 환경친화적 설계기법의 우수성 · 단계별 시공계획의 타당성과 비용 절감 등 경제성 · 건물 구조 및 공법 등의 우수성	15
기타	· 창의성을 기반으로 한 특화시설/공간 계획	5

[표 6] 심사의 주안점

15.4. 설계공모의 실격사항

15.4.1. 참가자격 위반인 경우

15.4.2. 응모자의 참가자격 사항을 허위로 기재하였을 경우

15.4.3. 심사위원회가 기술심사결과를 바탕으로 공모안을 실격으로 판정한 경우

15.4.4. 응모자가 8.2의 참가제한 사항에 해당하는 경우

15.4.5. 공모안이 다른 작품을 모방한 경우

- 15.4.6. 공모안이 타 설계공모에 기제출 된 경우
- 15.4.7. 심사에 불공정한 영향을 미치는 행위를 한 경우
- 15.4.8. 심사위원 및 공모 관계자에게 자문, 작품설명 등 이와 유사한 행위를 통해 작품의 익명성과 심사 공정성을 해칠 수 있는 행위를 한 작품
- 15.4.9. 공정성 및 익명성을 훼손시키는 작품

16. 설계공모 결과 발표

16.1. 결과발표

- 16.1.1. 심사 결과는 공식 홈페이지와 연수구청 홈페이지 등에 공개한다.
- 16.1.2. 발주기관 및 설계공모관리팀은 심사결과에 대한 질의에 응답하지 않으며, 응모자는 심사위원 구성 및 심사기준, 심사결과에 대하여 일체의 이의를 제기할 수 없다.

16.2. 입상작 및 상금

16.2.1. 입상작 등위별 시상 및 내용

등 위	시상 및 설계용역 내용(제세금포함)
1등 (1작품)	상장 및 기본 및 실시설계 우선협상권
2등 (1작품)	상장 및 5,000만원
3등 (1작품)	상장 및 3,000만원
4등 (2작품)	상장 및 1,000만원
가작 (10작품 이내)	상장 수여

[표 7] 입상작 등위별 시상 및 내용

- 16.2.2. 1등 당선자를 제외한 입상자는 설계공모 결과발표일로부터 30일 이내에 상금 지급 청구를 하여야 한다.
- 16.2.3. 공동응모의 경우 대표자에게 보상비를 지급한다.
- 16.2.4. 상금은 해외송금 시 수수료를 포함한 금액이며, 송금 당시의 환율에 따라 변동이 있다.

16.3. 당선의 무효

- 16.3.1. 아래 사유에 해당하는 공모안은 심사위원의 합의에 따라 심사 진행과 관계없이 탈락시킬 수 있으며, 심사 이후에 발견되었을 경우에도 심사위원회의 의견을 받아 무효화 할 수 있다.
 - ① 사전에 심사위원과 접촉한 경우
 - ② 설계공모 규정과 요구사항을 따르지 않은 경우

- ③ 공모안의 익명성을 무시한 경우
- ④ 최종 심사 결과 발표 이전에 작품을 공개한 경우
- ⑤ 기존에 공개된 타인 또는 본인의 작품이거나 그와 유사한 경우
- ⑥ 제출서류 상 허위사실이 발견된 경우
- ⑦ 공모안이 관련 제반 법규를 크게 어겨 보완이 불가능하거나, 혹은 보완을 하게 되면 최초 공모안과 크게 달라지는 경우.

17. 설계계약

17.1. 일반사항

- 17.1.1. 1등 당선자는 우선협상대상자로서 발주기관과 기본 및 실시설계계약 체결(이하 계약체결)의 우선협상권을 가지며 1등 당선자가 없는 경우, 발주기관은 차 순위 입상자와 계약체결을 협상할 수 있다.
- 17.1.2. 우선협상대상자는 설계공모 결과 발표일로부터 30일 이내에 대한민국의 관련 법률규정에 따라 계약체결을 해야 한다. 다만 우선협상자가 단독으로 응모한 외국건축사인 경우, 60일 이내에 계약 체결을 위해 해당 자격을 갖춘 자와 공동수급체를 구성하여 계약체결을 해야 한다. 단, 발주기관은 계약체결기간의 연장을 허용할 수 있다.
- 17.1.3. 우선협상대상자가 설계권을 포기하거나 부득이한 사유로 설계를 할 수 없는 경우, 17.1.2에 정해진 기간 내 계약 체결이 불가능한 경우에는 차 순위 입상자에게 우선협상권을 부여할 수 있으며, 이 경우 차 순위 입상자의 보상금은 전액 반환하여야 하며 발주기관은 반환 보상금을 1등 당선자에게 지급한다.
- 17.1.4. 우선협상대상자가 공동응모자를 변경하거나, 사업에 필요한 다른 엔지니어, 특수 컨설턴트 등과 협업을 하고자 하는 경우 발주기관과 사전 협의하며 승인을 얻어야 한다.
- 17.1.5. 우선협상대상자는 발주기관의 사전 승인 없이 계약의 모든 사항에 대하여 하도급 계약을 할 수 없다.
- 17.1.6. 우선협상대상자는 설계용역 계약체결 시 기계·전기·통신·소방 등 법령에 따른 해당설계용역 등록업체와 각각 공동(분담)이행방식으로 계약하여야 한다.
- 17.1.7. 설계계약은 「지방자치단체를 당사자로 하는 계약에 관한 법률」 등 관련 법령 및 규정을 준수하여 이루어진다. 계약서는 한국어로 작성되며, 인천광역시 연수구청의 규정에 의한 과업지시서를 바탕으로 작성된다.
- 17.1.8. 외국건축사가 국내건축사와 공동수급체를 구성하여 계약할 시 아래의 사항을 준수하여야 한다.
 - ① “대한민국 「건축사법」 제23조의3항 및 동법 시행규칙 제12조의 2” 규정에 따라 계약 체결시까지 교부받은 신고필증 사본을 제출하여야하고 이외의 사항은 「지방자치단체 입찰 및 계약 집행기준 제7장(공동계약운영요령), (행정안전부 예규 제114호, 2020.06.10.)」 등 대한민국 관계법령에 따른다.

- ② 당선자가 외국건축사 자격을 가진 개인이나 법인인 경우 지침서에 따라 한국건축사와 공동계약을 구성할 때 업무단계(계획설계, 중간설계, 실시설계)에 따른 각 공동참여자의 구체적인 업무를 명시한 업무 분담계획서를 제출하고, 이에 따른 공동참여자간 협정서(지분을 포함)와 대표자 선임계를 주최자와 기본 및 실시설계용역 계약시 제출한다.
 - ③ 공동수급체의 대표는 국내건축사로 한다.
- 17.1.9. 발주기관이 계약체결 이전에 불가피한 사정으로 본 사업을 전면 취소하는 경우 발주기관은 당선자에게 입상자 공모보상비 이상의 비용을 지급한다.
- 17.1.10. 계약을 체결한 자(이하 설계자)는 본 사업을 성실하게 수행하여 건축물이 완성되기까지 책임 감독할 권한과 의무가 있으며 이와 관련하여 설계자는 설계용역 수행 시 각종 법령이 정하는 허가, 승인, 동의, 심의, 협의, 설명회 등 모든 필요한 업무를 수급자 부담으로 이행하여야 하며, 발주기관이 이를 이행하기 위해 필요한 자료 제출 등의 업무 수행에 협조하여야 한다.
- 17.1.11. 설계자는 반드시 제시된 추정공사비 범위 내에서 실시설계를 마무리 하여야 한다.
- 17.1.12. 설계자는 발주기관의 요구사항을 종합하여 설계변경 및 보완이 필요한 경우 기본 및 실시설계 시 수정·보완하여 이를 설계에 반영하여야 하며, 공사비가 변경된 경우 설계용역 금액은 기간, 면적변경, 프로그램변경과 관련하여 발주기관과 우선협상대상자와의 협의에 의하며, 「지방자치단체를 당사자로 하는 계약에 관한 법률」 등 관련법령에 따라 처리한다.
- 17.1.13. 설계자의 계획안이 설계공모 지침에서 제시한 공사비 범위를 초과할 경우 설계자는 발주기관과 협의하여 설계안을 변경할 의무를 지닌다.
- 17.1.14. 설계자가 제출한 공모안의 내용이 고의적으로 왜곡되거나 진실과 부합되지 않는 경우, 설계자의 귀책사유로 인하여 공사비를 포함한 기타 예산의 과다한 초과 등의 이유로 사업의 순조로운 진행이 불가능하게 될 경우, 설계자는 본인의 비용으로 설계를 변경하여 발주기관이 감당할 수 있는 일정 내에서 사업을 추진할 수 있도록 해야 하며, 이러한 노력을 거부하거나 노력에도 불구하고 예산 초과나 기술적 사유 등으로 사업 진행에 심각한 차질이 생길 경우 발주기관은 설계자와의 계약을 해약할 수 있다. 이 경우 설계자는 기본 및 실시설계 권리 그리고 지급된 설계비를 반납하여야 하며, 발주기관은 차 순위작과 계약 체결을 할 수 있다.

18. 저작권과 출판권

18.1. 일반사항

- 18.1.1. 공모안은 창작성이어야 하며 타인의 저작권을 침해해서는 안된다. 타인의 저작권 침해에 따른 모든 책임은 응모자에게 있으며, 입상작의 경우 입상이 취소될 수 있다.
- 18.1.2. 제출된 공모안의 저작권은 응모자에게 있으며, 소유권 및 사용권은 발주기관에 귀속한

다. 또한, 발주기관은 공모안의 그림, 도면 등, 모든 내용을 출판·전시·홍보 등을 위하여 복제·전시·배포·2차적 저작물 작성 등의 방법으로 이용할 수 있고, 이를 위해서 응모자는 [작품활용 및 변경동의서](서식05)를 제출하여야 한다.

18.1.3. 발주기관은 입상작에 대해 후속 계획과 설계를 함에 있어서 아이디어를 이용할 수 있는 권리를 가진다. 이에 대한 저작권 구입은 우선협상권부여 및 상금 지급을 통해 이루어진 것으로 간주하며, 참가신청서를 작성함으로써 사용권 양도에 대한 계약이 체결된 것으로 한다.

18.1.4. 기타 저작권과 관련한 개별 사안에 대하여는 저작권 법령이 정하는 바에 따른다.

19. 기타규정

19.1. 공모규정의 준수

19.1.1. 본 설계공모에서 각 응모자에게 제공한 각종 자료는 타인에게 제공할 수 없으며, 본 설계공모 이외의 어떤 목적으로도 사용할 수 없다.

19.1.2. 설계공모기간 중 발생하는 자료나 정보 및 지침의 변경사항, 각종 공지사항은 공식 홈페이지와 E-mail을 통하여 응모자에게 공지하며, 응모자는 이를 확인할 의무가 있다. 미 확인으로 인한 모든 책임은 응모자에게 있다.

19.1.3. 공고문, 공지사항 및 제공된 서류를 충분히 숙지한 후 본 설계공모에 응모하여야 하며, 관련 자료의 숙지미흡에 따른 모든 책임은 응모자에게 있다.

19.1.4. 본 설계공모 설계지침서의 해석에 관한 이의나 설계지침서에 명기되어 있지 않은 사항에 대한 이의는 제기할 수 없다.

19.1.5. 16.2.1의 상금 외에, 공모안의 제출 및 시상식 참여 등에 소요되는 비용은 별도로 지급하지 아니한다.

19.1.6. 제출된 제출물 및 제출서류는 일체 반환하지 않는다.

19.2. 분쟁

19.2.1. 설계공모는 대한민국의 법률에 근거하여 집행될 것이며, 공모와 관련하여 분쟁이 발생할 경우 대한민국 인천광역시 소재의 법원에서 조정하거나 판결한다.

2

설계지침

1. 공모의 주안점

1.1. 비전

- 본 설계공모 응모자는 「송도국제도시 도서관」을 계획함에 있어, 도서관의 공공성, 문화·예술적 역할, 사람 중심의 복합 커뮤니티 공간으로서 프로그램의 확장성을 고려해, 창의적 아이디어를 제안한다.
- 시대적 흐름에 맞는 기술이 반영된 스마트도서관을 구축함과 동시에 미래형 도서관의 모습을 제시하고, 지속가능한 친환경적 건축물과 시스템을 구축한다.
- 공공도서관의 중심 역할을 바탕으로 주변 시설과의 연계성을 가지며 ‘중앙 도서관’으로서의 역할을 수행할 공간적 기반을 구축해야 한다. 이를 위한 중앙 도서관의 역할을 다음과 같다.
 - 지역 공공도서관을 위한 행적 지원 및 협력, 정보서비스 제공, 자료보존 및 조사연구 등

2. 설계공모 대상지

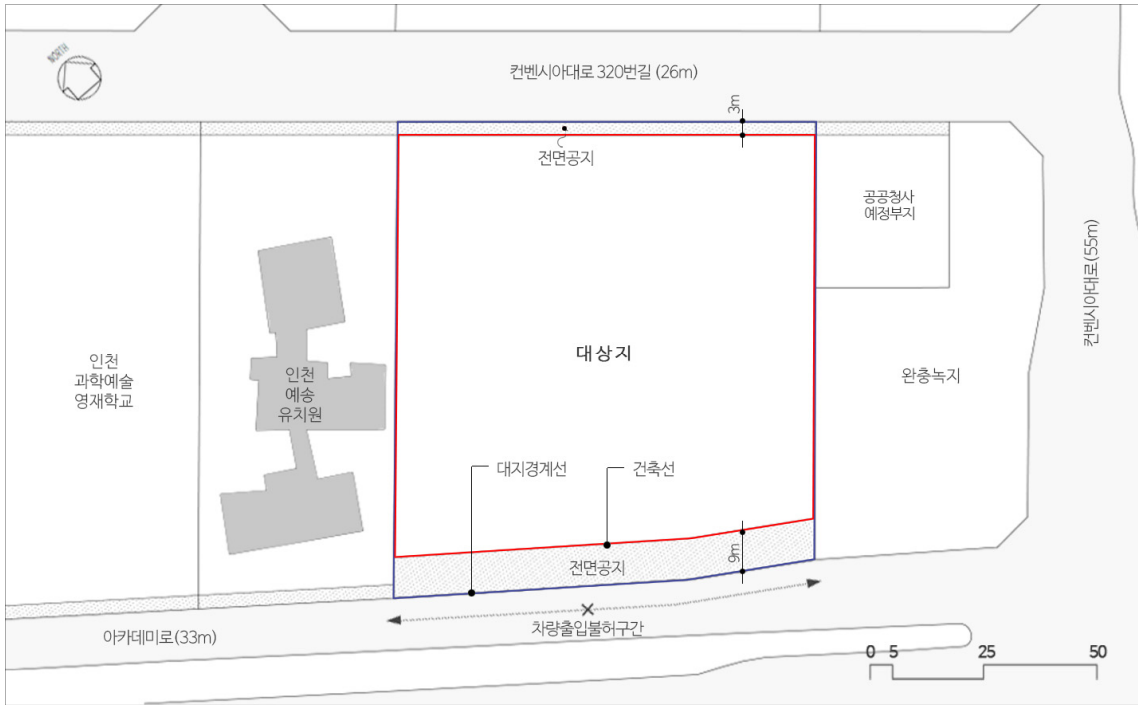
2.1. 대상지 개요

- 2.1.1. 대지위치 : 인천광역시 연수구 송도동 115-2 (송도국제도시 내)
- 2.1.2. 지역지구 : 제2종 일반주거지역, 제1종 지구단위계획구역(국제업무단지), 중점경관관리구역
- 2.1.3. 대지면적 : 9,427㎡
- 2.1.4. 법정 건폐율 : 30% 이하 (※ 제반법규, 지구단위계획에 따른 완화규정 등은 적용하지 않는다)
- 2.1.5. 법정 용적률 : 200% 이하
- 2.1.6. 최고 높이 : 50m 이하
- 2.1.7. 건축한계선 : 9m(남측 도로변), 3m(북측 도로변)



[그림1] 대상지 위치도

2.1.8. 대상지 현황도



[그림2] 대상지 현황도

2.1.9. 대상지 전경사진



[그림3] 대상지 전경사진

2.2. 대상지 광역적 입지현황

- 2.2.1. 인천경제자유구역(IFEZ)은 정부가 추진하고 있는 동북아경제중심실현 전략의 핵심지역으로서 2003년 8월 국내 최초로 인천국제공항과 항만을 포함하여 송도(비즈니스 IT · BT), 영종(물류, 관광), 청라(업무 · 금융, 관광레저, 첨단산업)국제도시에 총 123.65km² 규모가 지정되었다.
- 2.2.2. 송도국제도시는 IT · BT의 첨단 지식 및 서비스 산업의 글로벌 거점으로 육성되고 있는 지역으로서 대한민국 인천광역시 연수구 송도동에 위치하고 있으며, 53.36km² 규모로 조성되어 있다. 사업기간은 2003년부터 2030년까지 이며 계획인구는 265,611명(104,112세대)이다. (※ [송도국제도시 개발계획도] (제공자료 01) 참고)
- 2.2.3. 대상지는 송도국제도시 내 위치하며, 지구단위계획 상 국제업무단지 지구에 속한다. 국제업무단지 내에는 동북아무역타워, 송도컨벤시아, 송도 센트럴 공원, 잭니클라우스 골프클럽 등의 시설이 함께 위치해있다.

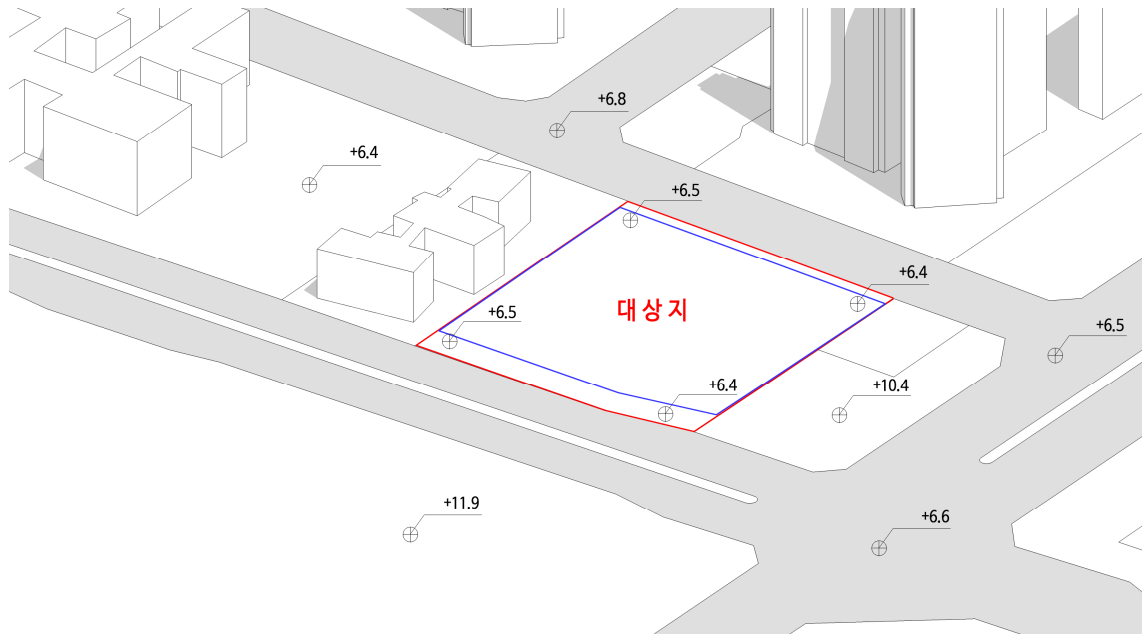


[그림4] 국제업무단지 현황도

2.3. 대상지 자연환경 현황

2.3.1. 지 형

- ① 대상지가 속한 송도동은 매립지로 형성되어 있다.
- ② 대상지는 지형의 고저차가 0.1M 이내인 평지이다.
- ③ 대상지 동측에 낮은 둔덕 형태의 완충녹지가 형성되어 있다.



[그림5] 대상지 지형

2.3.2. 기 후

① 기상개항

연도	기온(℃)			강수량 (mm)	상대습도(%)		일조 (시간)	바람(m/s)	
	평균	최고	최저		평균	최소		평균	최대
2014년	12.8	35.3	-11.4	788.1	78.0	16.0	2,559.90	3.1	14.9
2015년	13.1	33.1	-11.2	625	79.0	17.0	2,671.40	3.1	13.4
2016년	13.3	34.0	-16.3	864.3	76.0	13.0	2,594.70	3.1	14.2
2017년	12.8	36.1	-11.0	958	66.0	12.0	2,751.80	1.7	12.2
2018년	12.5	35.9	-17.1	1,134.4	65.0	9.0	2,715.50	3.1	12.2

[표 8] 기상개항

② 일기일수

연도	맑음	흐림	강수	눈	안개	서리	뇌전	폭풍
2014년	106	84	96	22	40	23	15	1
2015년	112	94	98	16	43	25	13	
2016년	81	90	91	20	38	30	14	1
2017년	121	73	97	31	42	41	24	
2018년	99	95	96	21	52	23	21	

[표 9] 일기일수

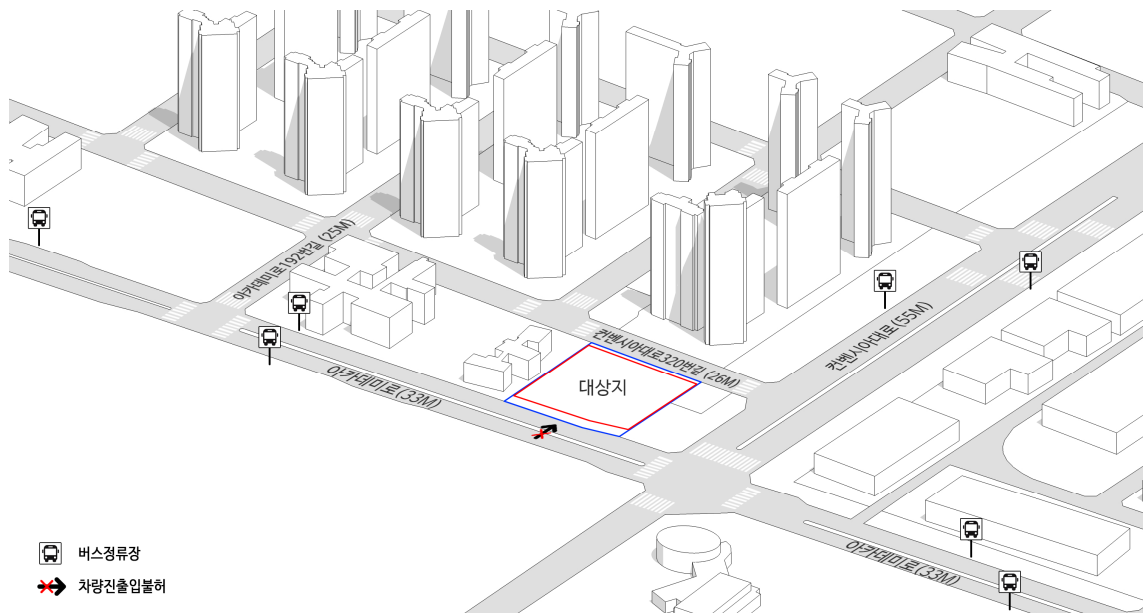
2.4. 대상지 도시환경 현황

2.4.1. 주변 도로현황

- ① 대상지는 북측으로 컨벤시아대로 320번길(도로 폭 평균26m)과 남측으로 아카데미로(도로 폭 평균33m)에 접하고 있다.
- ② 지구단위계획에 의해 남측의 아카데미로부터의 차량진출입은 불가하다.

2.4.2. 대중교통 및 접근성

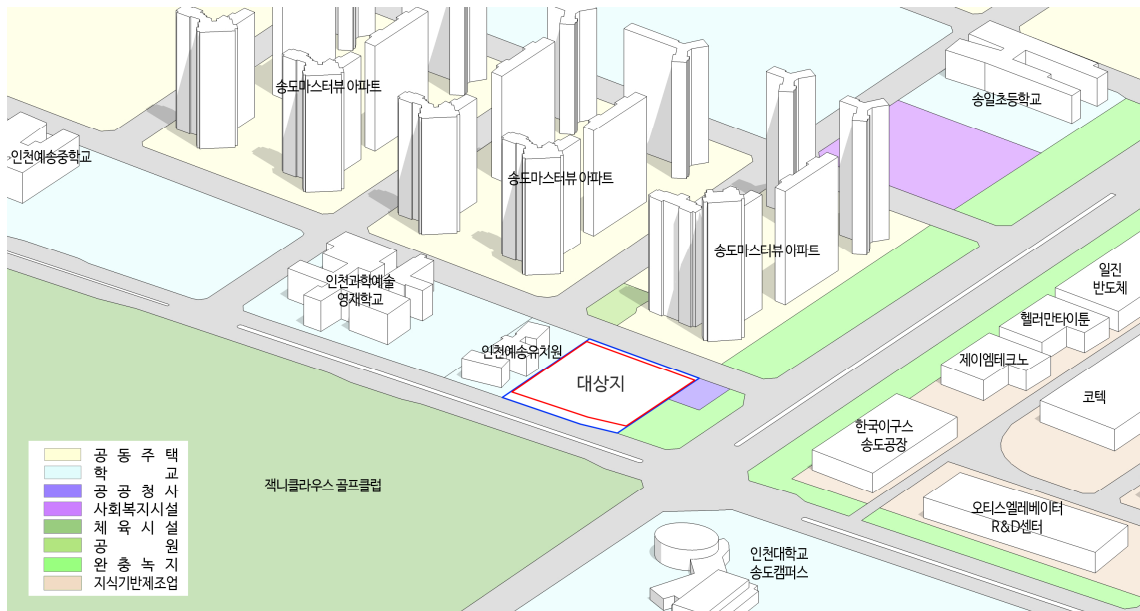
- ① 대상지 주변의 버스노선은 9개의 일반, 간선, 광역버스 노선이 경유하고 200m~400m 거리 내에 버스정류장이 있어 접근성이 좋다.
- ② 지하철역은 대상지에서 약 840m 떨어진 지점에 인천대입구역이 있어 지하철역으로부터의 접근성이 다소 불리하다고 볼 수 있다.
- ③ 1차 반경 내(1km)의 봉사대상 인구가 도보로 15분 이내로 접근이 가능하고, 2차 반경 내(1.5km)에서는 20분 이내로 접근이 가능해야 한다는 기준에서 볼 때, 보행 접근성은 다소 불리하다고 볼 수 있다.



[그림6] 대상지 주변 도로 및 대중교통 현황

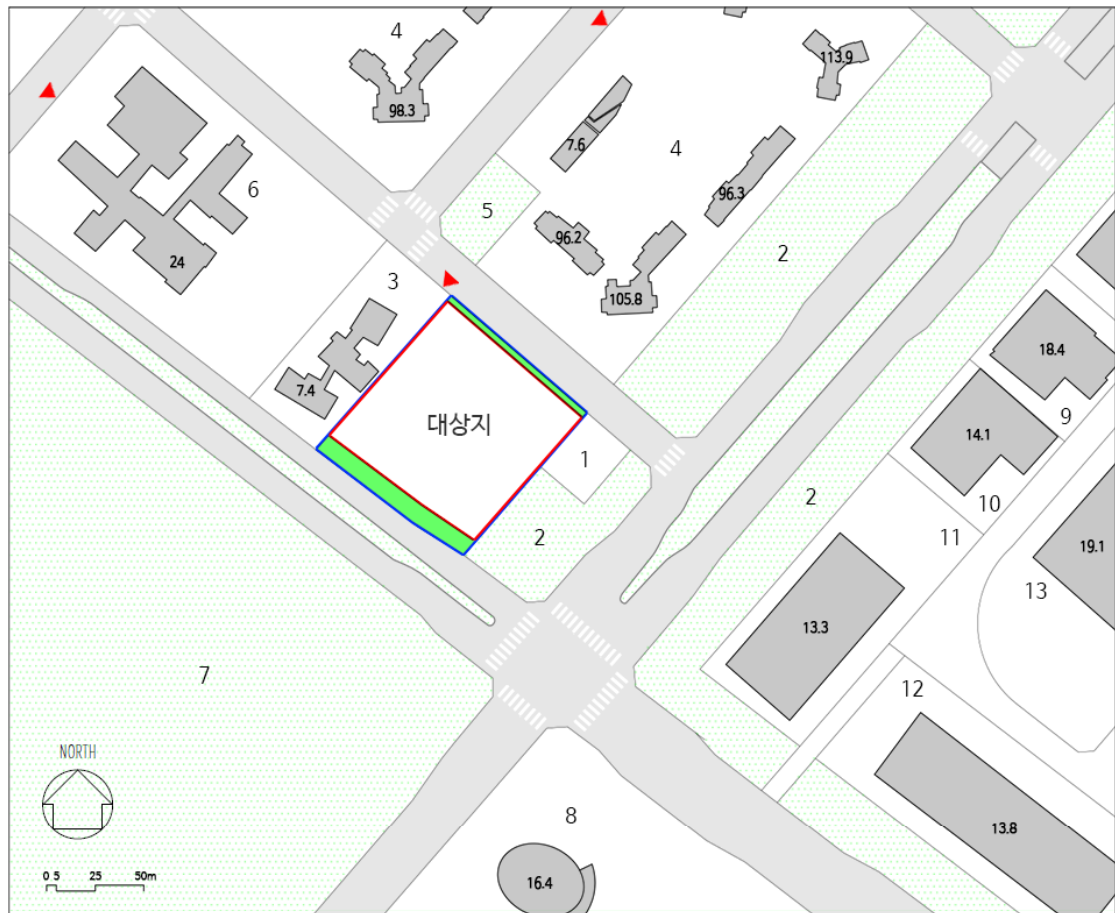
2.4.3. 주변 주요시설 및 토지이용 현황

- ① 대상지 서측과 남측으로 예송유치원, 예송중학교, 예송고등학교, 인천예술과학영재학교, 인천대학교가 위치하고 있으며 북측으로는 고층 아파트 단지가 위치해있다.
- ② 대상지 부지 동측에 공공청사 계획 부지와 완충녹지가 있으며, 남측으로는 체육시설(골프클럽)이 위치해있다.
- ③ 컨벤시아대로 맞은편에는 지식기반제조업의 도시형 공장들이 위치해있다.



[그림기] 대상지 주변 주요시설 및 토지이용현황

2.4.4. 대상지 인근 종합 현황도



범례

- 대지경계선
- 건축한계선
- 공원 및 녹지
- ▼ 차량 주출입구
- 10 주변 건축물 - 건축물 높이(m)
- 전면공지

주변건축물

- | | | |
|-------------|---------------|-------------------|
| 1 공공청사 예정지 | 6 인천과학예술영재학교 | 11 한국이구스송도공장 |
| 2 완충녹지 | 7 잭니클라우스골프클럽 | 12 오티스엘레베이터 R&D센터 |
| 3 예송유치원 | 8 인천대학교 송도캠퍼스 | 13 코텍 |
| 4 송도 더샵 아파트 | 9 헬레만타이툰 | |
| 5 어린이 공원 | 10 제이엠테크노 | |

[그림8] 대상지 인근 종합현황도

3. 설계지침

본 지침은 주최자가 추구하는 기본 방향을 담고 있으며 설계 공모 응모자는 이를 토대로 창의적 아이디어와 이를 기반으로 한 구체적 계획을 제시하여야 한다.

3.1. 기본지침

3.1.1. 지역의 건축, 도시적 역사와 미래를 아우르는 도시경관

지역의 상징적 건축으로서 「**송도국제도시 도서관**」은 연수구 지역의 도시맥락을 존중하고 이를 통해 생성될 새로운 도시 경관은 국제도시를 표방하는 지역의 대표건축물로서 디자인되어야 한다. 장소의 잠재력과 가치를 제시하고 사회적 도시적 맥락을 바탕으로 건축물과 공공장소의 관계 설정과 연계를 고려한다. 인천을 대표하는 연수구의 미래 도시 경관은 무엇이며 도서관 건축물의 역할은 무엇인가? 이에 대한 응모자들의 창의적인 해답을 기대한다.

3.1.2. 복합 문화 공간으로서의 공간, 도시적 연대성과 확장성

지식 정보의 공공성과 결합된 문화 예술 공간의 플랫폼은 어떠한 정체성을 갖추어야 하는가? 오늘날 요구되는 도서관의 시대적 변화를 연구하여 지식과 정보가 축적, 확산되는 공간과 사용자 중심의 커뮤니티 공간의 창의적 결합을 이끌어 내기 위한 아이디어를 제시하여 공간 계획에 반영한다. 이를 통해 각 프로그램들의 독립성, 확장성, 상호보완성을 이끌어내어 공공도서관의 기본 기능에 충실하며 사회적 변화에 대응하는 복합문화 공간으로서 공간 효율성과 물리적 환경을 조성하도록 한다.

3.1.3. 통합 설계를 통한 최적의 설계 품질 확보

미래 지향적 도서관을 구성하는 다양한 요소들을 설정하고 이를 종합적으로 반영하여 설계안을 도출해야 한다. 명확한 건축적 개념 구축에서 출발하여 구조, 설비, 재료, 건축 외피 등의 요소들을 통합적으로 고려하여 수준 높은 설계안을 제시한다. 변화하는 학습 여건 및 지식 전달 방법을 적용할 수 있는 유기적 공간 계획을 수립함에 있어, 미래형 스마트 도서관을 구현하기 위한 통합적 인터리어 설계와 임베디드 형식의 ICT 기반, 디지털 정보 서비스에 관련된 창의적 아이디어를 제시한다.

3.1.4. 모두를 위한 시설물 계획

이용자의 편의성을 고려하고 장애물 없는 생활환경을 조성하기 위한 유니버설 디자인 계획을 수립하여 계획안에 반영하도록 한다.

3.1.5. 쾌적한 환경조성과 합리적 에너지 활용을 위한 계획

현대 사회에서 요구되는 지속가능한 건축물의 유지와 운영을 위한 창의적 계획을 수립하여 설계에 적극 반영한다. 자연친화적 내, 외부 공간을 구성을 바탕으로 각 공간별 자연채광 면적을 최대 확보하고 자연 에너지 및 자원을 최대한 활용하는 건축물을 계획한다. 조닝별 운용이 가능한 합리적인 공조 시스템 도입을 통해 환경오염 부하를 절감하고 건강하고 쾌적한 실내 환경이 조성되도록 한다. 본 도서관은 실시 설계를 통해 공공기관 에너지 이용 합리화 추진에 근거하여 제로에너지 인증, 녹색 건축 인증, 에너지 효율 등급 인증 등을 취득한다.

3.2. 배치계획

- 3.2.1. 송도국제도시 도서관의 배치는 주변과의 관계를 적극적으로 고려한 합리적인 토지 이용 계획을 수립하고 이에 근거하여 이루어져야 한다. 공공장소의 도시 물리적 역할과 고유한 장소성을 연구하여 통합적 관점에서 외부공간과 건축물 영역을 제시한다.
- 3.2.2. 이미 건립된 예송유치원(북서측), 공동주택(북동측)과 추후 설립될 공공청사(남동측) 등을 고려하여 배치를 계획한다.
- 3.2.3. 건축물의 배치는 주변의 환경적 요인 (소음, 조망, 기후 등)을 해석하여 적합한 계획안을 제시하며, 안정성과 쾌적성이 확보되도록 계획한다.
- 3.2.4. 다양한 외부 공간을 포함한 세부 시설들은 공공도서관이 가져야할 본질적이며 기능적인 요구들을 충족시키며 독자성과 연계성을 최대한 확보할 수 있도록 최적의 계획안을 수립한다.

3.3. 동선 및 교통 계획

- 3.3.1. 차량 동선은 도서관의 원활한 운용이 가능하도록 계획하되, 인접도로로의 진출입과 일반 차량 동선, 서비스 차량 및 비상차량 동선이 함께 고려된 통합적 교통 체계를 연구하여 계획에 반영한다.
- 3.3.2. 책배달 차량의 진출입이 용이하게 계획하며 진출입 시 안내데스크와의 연계가 가능토록 계획한다.
- 3.3.3. 보행 동선은 직관적이며 명쾌하게 계획하여 효율성을 확보하도록 한다. 주변 공공시설 및 공원, 거주지, 대중교통 수단과의 관계 설정을 통해 모두를 위한 원활한 보행 동선을 제시하고 계획에 반영한다. 도서관 활용을 위한 보행 동선 체계와 열린 공공장소로서의 보행 동선 체계를 통합하여 계획하여 도서관 운영 시간 외에도 활용될 수 있는 방법을 모색한다. (예 : 주민 산책로)
- 3.3.4. 예송유치원 및 향후 건립될 공공청사(남동측)로부터의 보행자 접근을 고려하여 보행자 동선을 계획하도록 한다.
- 3.3.5. 차량 진출입구 계획 시 예송유치원의 차량 진출입구를 고려하여 계획한다.
- 3.3.6. 주차장 계획은 자주식 주차장으로 구성한다. 주차대수는 50대 확보(법정 주차대수의 150% 수준이며, 이는 주민 및 전문가의 의견을 반영한 사항임)를 원칙으로 하되, 응모자의 계획 의도에 따라 추가로 제안 할 수 있다. 불가피한 최소 주차공간을 지상에 확보하고 나머지 주차공간은 지하에 확보하도록 한다.
- 3.3.7. 장애인을 위한 주차공간 5면을 확보하고 버스 승하차를 위한 임시주차 공간을 제안한다.
- 3.3.8. 전체 주차대수의 10% 이하는 경형자동차 전용주차구획으로 계획할 수 있다.
- 3.3.9. 전체 주차대수의 30% 이상은 확장형 주차단위구획으로 계획하여야 한다.
- 3.3.10. 당선작 선정 후 실시 설계를 통해 여성 우선 주차 공간, 친환경 자동차 주차 및 부대시

설 세부 계획을 진행한다.

- 3.3.11. 주차 1대당 단위 규모 등은 [부록 08] 주차장 계획 기준을 참고한다.
- 3.3.12. 주차 구역은 사용자를 구분하여 계획하지 않는다. 다만 도서 반출입 등의 서비스/관리 차량을 위한 임시 주차 공간과 하역 공간을 확보하여 계획하고 (전체 주차 대수산정에 서는 제외) 응급차량(소방차, 구급차 등)을 위한 임시 주차 공간을 외부 공간 계획과 연계하여 효율적인 계획안을 제시한다.
- 3.3.13. 주차장에서의 안전하고 원활한 보행이동 방안을 마련하고 지상 주차장은 외부 공간 및 조경공간과 연계하여 계획하며, 지상 주차장의 외부에 면한 부분은 차폐조경을 조성하도록 한다.
- 3.3.14. 대출 및 반납을 위한 드라이브스루 방식에 대한 아이디어를 주차 계획에 연계하여 표현한다.

3.4. 외부 공간 및 조경계획

- 3.4.1. 인근 녹지 및 공원등과의 관계를 고려하여 계획되어야 하며 계획 부지 내 각 외부 공간의 연결을 위한 순환 동선 체계가 포함된 계획안을 제시한다. 컨벤시아 대로변 공원의 녹지 축의 관계 설정을 통해 각 외부 공간의 역할을 제안하고 인근 도로와 도서관 건축물 사이에서 공공장소로서의 외부 공간 정체성을 부여하고 계획하여 설계 설명서를 통해 표현하도록 한다.
- 3.4.2. 주민을 위한 일상적 장소로서의 ‘퍼블릭 스페이스’의 역할을 바탕으로 다양한 행사를 위한 융통성 있는 외부 공간의 가능성을 탐구하고 이를 표현하여야 하며, 모두를 위한 외부 공간으로서 ‘장애물 없는 생활환경 조성’을 위한 창의적 아이디어를 개념적으로 제시한다. 해당 법령에 따른 구체적 계획은 실시설계를 통해 구현하도록 한다.
- 3.4.3. 본 공모전 단계에서는 도시 경관적 관점에서 녹지공간을 통한 경관 계획을 건축물 계획과 통합적으로 계획하여 표현하고 식재 계획 아이디어를 개념적으로 표현한다. 구체적 수종의 선택은 실시설계 단계에서 발주처와의 협의를 통해 구체적으로 발전시킨다.
- 3.4.4. 담장 및 울타리는 계획하지 않도록 한다.

3.5. 공간계획 기본 원칙

- 3.5.1. 본 설계공모는 [공공도서관과 중앙도서관의 역할], [지식 습득 공간과 문화 나눔 공간의 공존], [공간의 독립성과 연계성], [공공과 개인] 과 [실용성과 상징성] 사이의 합리적 조화를 바탕으로, 각 공간의 유기적 결합, 연계 및 구분을 통한 창의적인 계획안을 제시하고 이를 통해 인테리어 계획 및 서가계획을 공간계획에 반영하도록 하는 것을 요구한다. 오늘날 현대사회가 요구하는 도서관의 가치를 해석하고, 이를 바탕으로 가까운 미래의 공공 도서관이 갖추어야 할 가치들을 다양한 관점에서 해석하여 구체적인 계획안으로 제시하고 완성도 높은 건축적 수준을 보장하기 위한 아이디어와 세부 개념을 표현한

다.

3.5.2. 가까운 미래의 도서관은 어떠한 공간적 가치를 지녀야 하는가? 지식 정보 전달의 매체가 다양해진 현대 사회에서 아날로그 방식의 절대적 정보들이 집약된 도서관의 전통적 정보 전달 방식은 많은 부분 비물질화 되었으며 ‘중개의 방식’에서 ‘직접전달’ 방식으로 전환되고 있다. 공간 경계의 유무를 떠나, 아날로그 방식과 디지털 방식의 정보가 동시에 제공되고 있으며, 새로운 형태의 지식정보공간이자 교육과 전시를 포함한 복합문화공간의 공존은 필연적인 공간구성의 변화를 요구한다. 지식의 절대적 가치를 간직하며 다양한 정보 요구를 수용하여 물리적 환경으로 구현함에 있어 책의 공간은 어떤 모습으로 존재할 것이며 이를 위한 도서관의 공간 구성은 무엇인가를 고려한다.

3.6. 지속가능한 건축물을 위한 계획

3.6.1. 친환경 건축을 위한 구성요소의 단순 도입에서 벗어나 실질적인 친환경 계획을 위한 지속가능한 시스템에 대한 아이디어를 제시한다.(재생 에너지 활용, 우/오수 활용 방안 및 공조 방식 등을 포함) 현대 사회에서 요구하는 지속가능가치에 부합한 창의적 아이디어를 기반으로 경관의 조망 및 자연채광의 적절한 유입과 환기 방식 등을 종합적으로 고려하여 실용성과 완성도 높은 건축물 디자인 사이의 조화로운 계획안을 도출한다.

3.6.2. 주변 자연환경 및 기존 도심지와와의 전체적인 조화를 이루며 경관을 개선할 수 있는 입면 계획을 수립하되, 합리적 에너지 사용에 불리한 입면 계획은 지양하고 치장을 위한 디자인 요소로서의 한계성을 극복할 수 있는 건축 외피 계획을 위해 차양 및 루버의 도입을 권장한다.

3.6.3. 당선이후 대한민국의 관계법령에 따라 지속가능한 건축물을 위한 각종 인증(제로에너지 건축물인증 포함)을 취득할 수 있도록 계획한다.

3.7. 공간 구성 및 영역별 지침

3.7.1. 세부공간 면적기준

구 분	면 적	구성 비율
자료이용공간	3,772.9㎡	47.16%
문화교육공간	1,334.7㎡	16.68%
업무관리공간	1,192.4㎡	14.91%
기타 공간	1,700.0㎡	21.25%
계	8,000.0㎡	100.00%

[표 10] 세부공간 면적기준

3.7.2. 공모안의 전체 연면적은 주어진 기준 면적의 $\pm 3\%$ 범위 내에서 계획 가능하다.

3.7.3. 각 세부공간은 주어진 면적의 $\pm 10\%$ 범위 내에서 계획가능하며, 새로운 공간을 추가 제안하는 것도 가능하다.

3.7.4. [부록 01] 송도국제도서관 공간 프로그램(안)을 참조하되, 응모자의 설계의도에 따라 자유롭게 계획하도록 한다.

3.7.5. 각 공간 내 공용공간(로비, 복도, 홀 등)은 각종 행사, 화재, 비상사태 등을 고려하여 충분히 여유있게 확보하도록 한다.

3.8. 일반자료 이용공간

3.8.1. 구성 공간

구 분	좌석(석)	자료(권)
일반자료, 연속간행물, 귀중 향토자료, 노인 · 장애인 자료	332	115,000
멀티미디어 자료	83	
어린이자료	194	29,000
유아자료, 이야기 공간	54	6,000
어린이문화교실	36	
계	699	150,000

[표 11] 일반자료 이용공간 공간구성

3.8.2. 고려사항

- ① 정보제공과 습득, 독서를 위한 기능을 충실하게 수행하기 위한 장소로서 일반자료공간, 연속간행물 공간, 향토자료 공간, 어린이 유아를 위한 공간 및 멀티미디어 공간을 포함한다. 적정 규모의 대출 및 반납을 위한 공간과 시스템을 업무 관리 공간과 연계성이 고려된 계획안을 제시한다.
- ② 각 공간의 결합과 분리는 설계자의 의도에 따라 자유롭게 구상 가능하며, 개별성과 공공성의 가치 해석에 따라 합리적 공간 구성 방식을 제안하고 다양한 형태의 활동을 설정하여 분석, 연구하여 이를 구체적 계획으로 제시한다.
- ③ 멀티미디어 자료 공간과 아날로그 자료 공간의 기능적, 공간적 융합을 적극적으로 도입한 창의적 공간 형태를 제시하고, 노인 및 장애인, 유아와 어린이를 위한 공간의 구성 방식과 공간적 융합, 분리 방식을 제안한다. 유아와 어린이를 위한 공간은 부모와 함께 이용함을 고려하여 이에 적합한 공간을 계획하고 전용 화장실, 수유실, 수면실 등을 설치한다.
- ④ 도서관자동화시스템의 적용을 고려하여 각종 장비들의 설치 공간을 계획한다.
- ⑤ 향후 확장, 변경 가능성 및 융통성 있는 공간 운용을 목표로, 반영구적이며 물리적인 계획을 배제하고 입체적 공간 구성을 통한 공간적 분리와 융합을 추구한다.

3.9. 문화교육공간

3.9.1. 구성 공간

구 분	좌석(석)
문화 · 교육 강의실	108
동아리실	
강당(공연장)	226
전시공간	
학습공간	113
계	447

[표 12] 문화교육공간 공간구성

3.9.2. 고려사항

- ① 다양한 시민문화 활동을 지원하는 공간으로서 다목적 활동에 부합되도록 계획한다. 주어진 구성 공간을 바탕으로 다양한 형태의 이용자를 위한 창의적인 공간을 제안할 수 있다.
- ② 시청각 설비를 갖춘 개별, 소규모 집단 학습 공간과 중규모 집단학습 및 체험 공간을 제시하고 계획의도에 따라 필요한 실의 종류, 개수 및 구성 방식을 결정하여 융통성 있는 공간구성과 자료이용공간과의 연계성을 추구한다.
- ③ 강당은 각종 공연 및 행사진행이 가능하도록 계획하며, 행사진행이 없는 경우에도 이용자들이 자유롭게 이용 가능하도록 아이디어를 제시한다
- ④ 전시공간은 공용공간과의 관계설정을 통해 통합 운영가능성을 제시하고 다양한 전시 방식을 수용 가능하도록 계획한다.

3.10. 업무관리공간

3.10.1. 구성 공간

구 분	필요면적(㎡)	수용인원(명)	자료(권)
안내데스크			
관장실	31	1명	
사무실	183.6	25명	
문서보관실			
회의실		25명	
탕비 / 휴게실			
자원봉사자실		10명	
서버/통신실			
자료반입 및 정리실			6,800
미화원 등 휴게공간			
보존서고	340		95,000
계			101,800

[표 13] 업무관리공간 공간구성

3.10.2. 고려사항

- ① 업무관리공간의 조닝 및 동선은 도서관 이용공간과 분리하도록 한다.
- ② 안내데스크는 책배달 서비스를 고려하여 외부차량접근이 쉽도록 배치한다.
- ③ 사무실, 회의실, 직원 휴게 공간 등 필수적 업무공간을 계획하되 중앙도서관으로서의 역할을 고려한 공간 확보와 구성을 고려하여 계획에 반영한다.
- ④ 사무공간과 보존서고 및 자료반입 / 정리실 간의 명쾌한 동선 계획을 통해 원활한 연계 방식을 구상하고, 자료 이용 공간 및 문화교육 공간과의 관계성 수립을 통해 업무의 능률성과 원활한 서비스 지원이 가능하도록 한다.
- ⑤ 보존 서고는 향후 확장성을 고려하여 건축물의 구조적 특성, 향습 등을 충분히 고려한 위치에 배치하고 효율적 수장 방식을 제안하여, 실시설계를 통해 최소 95,000권의 장서를 수장할 수 있는 구체적 방법을 모색하도록 한다.
- ⑥ 미화원 등 각종 용역원을 위한 휴게공간은 적합한 면적과 쾌적한 환경을 갖추도록 고려한다.

3.11. 기타 공간

3.11.1. 구성 공간 및 요구사항

구 분	필요면적(㎡)
기계 · 전기실, 창고 등	500
지하주차장	1,200
계	1,700

[표 14] 기타공간 공간구성

3.11.2. 고려사항

- ① 기계, 전기, 창고 등의 공간으로 구성된다. 각 기능별로 최적화된 내부 환경을 유지할 수 있도록 종합적으로 계획된 열원, 공조 방식 등의 시스템을 바탕으로 추후 실시설계 단계에서 통합적 건축설계가 가능하도록 계획한다. 본 공모단계에서는 이를 위한 아이디어를 제시하고, 실시설계 단계에서 [공공기관 에너지 이용합리화 추진에 관한 규정]과 건물 에너지 관리 시스템을 구체적으로 발전시켜 반영하도록 한다.
- ② 응모자의 설계의도에 의해 지하주차장은 주어진 면적보다 작게 계획할 수 있으며, 3.7.3의 지침을 적용하지 않는다. 하지만, 줄어든 면적은 타 공간의 면적으로 전용하지 못한다.

3

제출물 및 작성기준

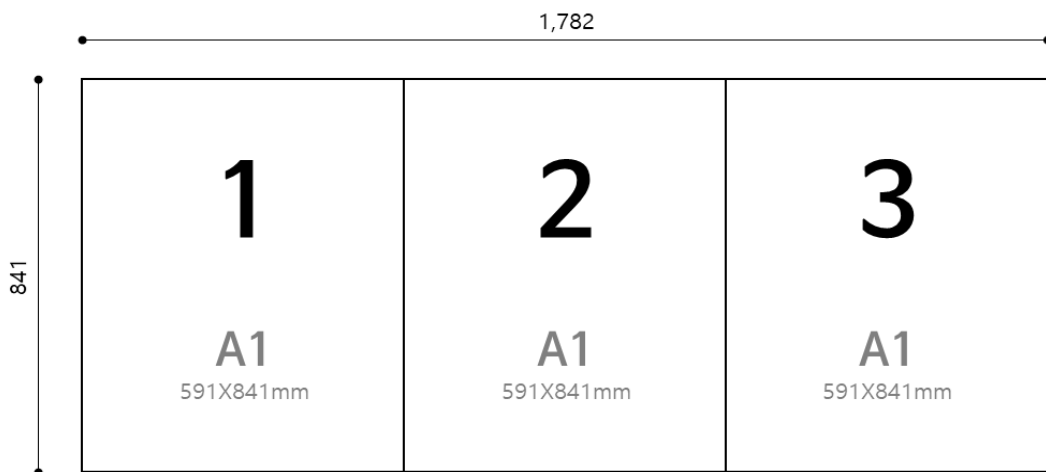
1. 제출물 및 작성기준

1.1. 공통사항

- 1.1.1. 모든 제출물은 영어와 아라비아 숫자로 작성하고, 미터법(면적은 소수 둘째자리까지 표현)을 사용한다. 단, 필요시 한글을 병기할 수 있다.
- 1.1.2. 모든 제출물은 색상을 자유롭게 사용할 수 있으며, 렌더링을 한 3차원 이미지의 사용이 가능하다.
- 1.1.3. 모든 제출물의 축척 및 방향은 자유로이 하되(도판 배치도 제외), 각 계획도에 정확히 표기한다.
- 1.1.4. 모든 제출물에는 신원을 알 수 있는 어떤 도식과 방법도 표시하지 않는다.

1.2. 설계도판(A1×3매, 1식)

- 1.2.1. 도판은 A1(W:594mm×H:841mm_세로방향) 크기 3장의 개별 도판으로 작성하며, 심사 시에는 [그림9]와 같이 조합하여 심사한다.



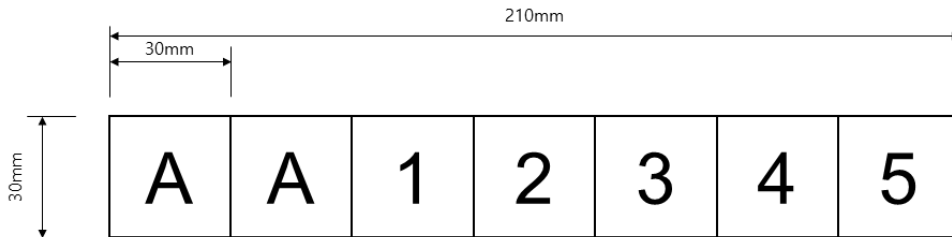
[그림9] 설계 도판의 앞면

- 1.2.2. 설계도판에는 다음의 내용을 표현한다.

- ① 조감도 혹은 투시도
- ② 설계개요(대지면적, 건축면적, 연면적, 건폐율, 용적률, 건축물 층수, 조경면적, 공개공지 면적, 주차계획 대수 등을 간략하게 표시)
- ③ 계획개념도 : 계획주제, 개발방향 및 전략, 친환경계획, 등
- ④ 배치도(축척 1:500, 도북과 정북방향 일치)
- ⑤ 평면도, 입면도, 단면도 (축척 1:300 혹은 1:400 권장)
- ⑥ 실내투시도 2컷 이상
- ⑦ 기타(설계자가 강조하여 표현하고자 하는 내용)

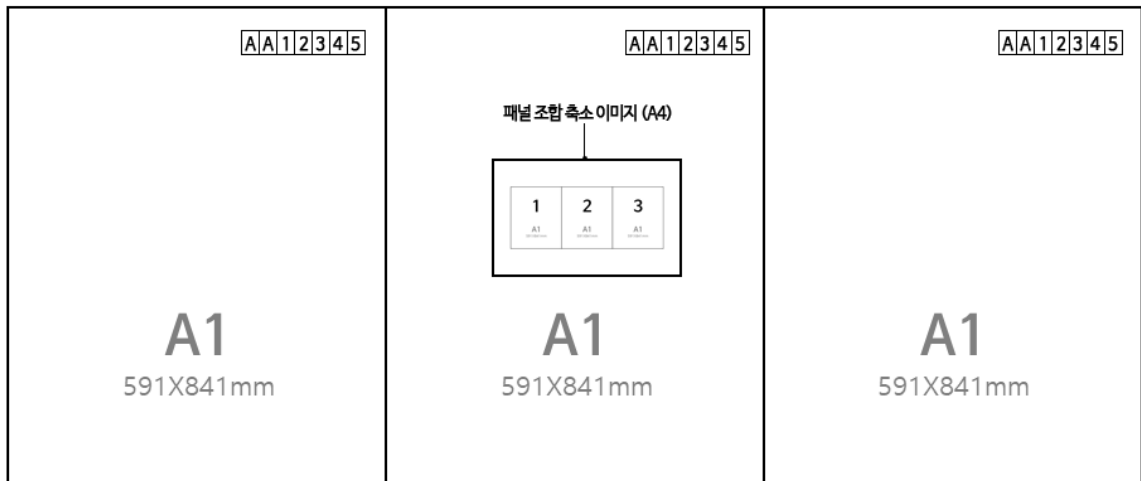
- 1.2.3. 주요 실의 명칭 및 시설 규모(특수실)은 해당 실에 직접 기재한다.

- 1.2.4. 도판 상부로 돌출되는 입체형태의 표현물은 표기할 수 없다.
- 1.2.5. 도판은 심사 시 자립이 가능하도록 두께 10mm 폼보드를 테두리 없이 부착하여 제출한다.
- 1.2.6. 각 도판의 뒷면 오른쪽 상단에는 PIN번호를 표기한다. PIN번호는 아래와 같이 가로 210mm, 세로 30mm의 크기의 서식을 이용하여 작성하고, 백상지에 글씨는 검정색의 글꼴 ‘Arial’, 크기 50pt를 사용한다.



[그림10] PIN번호 작성요령

- 1.2.7. 심사 시, 설계도판의 조립을 위해 도판(A1×3매)이 조합된 축소이미지를 A4용지(가로방향)1장에 출력하여 2번째 도판 뒷면에 부착한다.



[그림11] 설계 도판의 뒷면

1.3. 설계 개념 요약본(A4×1매, 1부)

- 1.3.1. [서식08]를 이용하여, 공모안의 설계의도를 영어 500단어 내외로 간략하게 서술한다.

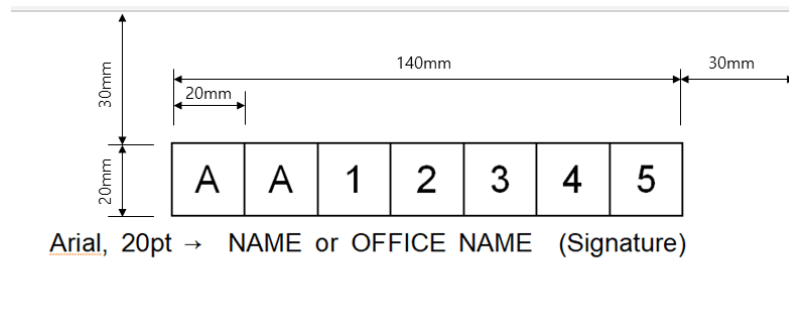
1.4. 설계설명서(A3×15매, 10부)

- 1.4.1. 설계설명서는 A3(W:420mm×H:297mm_가로방향) 크기로 제작한다.
- 1.4.2. 설계설명서는 15매 이내로 작성하며, 간지는 작성하지 않는다. 단, 앞뒤 표지 및 목차는 매수에서 제외한다.

1.4.3. 설계설명서는 아래의 내용을 참조하여 설계자의 의도에 따라 자유롭게 작성한다.

- ① 설계개요
- ② 대지현황 분석
- ③ 기본계획 방향(설계 의도와 아이디어)
- ④ 각 층별 세부용도 및 각 시설별 면적표
- ⑤ 주요 설계개념 및 주변요건 검토
- ⑥ 배치도, 평면도, 입면도, 단면도
- ⑦ 외부공간계획
- ⑧ 인테리어 개념
- ⑨ 도서관 특화 공간 및 계획
- ⑩ 주차 및 동선계획
- ⑪ 구조시스템 검토 및 계획
- ⑫ 환경설비특화계획
- ⑬ 시공공법 계획 및 제안
- ⑭ 기타 설계자의 의도에 따라 추가적으로 표현되어야 할 사항

1.4.4. 설계설명서의 표지는 제공된 [서식10]을 사용하고 보관용 1부에는 아래 그림과 같이 표지 오른쪽 상단에 응모자의 업체명(개인인 경우 성명)을 영문으로 기입한 후 날인 혹은 서명하여 제출한다.



[그림12] 설계설명서 표지 PIN번호 및 업체명 작성요령

1.4.5. 보관용을 제외한 나머지 9부는 심사용으로 사용되며, PIN번호를 제외한, 응모자를 인지할 수 있는 어떠한 표기도 불가하다.

1.4.6. 설계설명서의 용지는 백색으로 한다.

1.4.7. 설계설명서는 좌측단변을 제본한다.

1.5. USB(1개)

1.5.1. 심사용 설계도판, 설계 개념 요약본과 설계설명서, 설계도판에 사용된 조감도 혹은 투시도를 [표15]의 파일형식으로 저장하여 제출한다.

1.5.2. 파일은 출력된 원본과 동일해야 하며 응모자를 인지할 수 있는 어떠한 표기도 불가하다.

1.5.3. 제출물은 아래와 같은 형식으로 저장한다.

제 출 물	크 기	품 질	파일형식	파일명
설계도판	A1	150dpi	JPEG	PANEL-1 PANEL-2 PANEL-3
설계 개념 요약본	A4	고품질 인쇄(높음)	PDF	SUMMARY
설계설명서	A3	고품질 인쇄(높음)	PDF	DESCRIPTION
조감도(투시도)	-	출판 가능한 크기	JPEG 혹은 PNG	IMAGE

[표 15] USB 구성 파일

2. 제출방법

- 2.1.1. 제출 도판을 백상지로 포장하여 겉면에 [서식9]를 부착한다.
- 2.1.2. 설계 개념 요약본과 설계설명서(보관용, 심사용)를 적정한 크기의 봉투에 넣거나, 혹은 백상지로 포장한 후, 겉면에 [서식9]를 출력하여 부착한다.
- 2.1.3. 제출서류와 USB는 적정한 크기의 봉투에 넣거나, 혹은 백상지로 포장한 후, 겉면에 [서식9]를 출력하여 부착한다.
- 2.1.4. 상기 3개의 포장된 제출물과 도판을 백상지로 포장하여 겉면에 [서식9]를 출력하여 부착한 후 제출한다. [서식9]외에는 어떠한 표기도 하지 않는다.
- 2.1.5. 우편발송을 할 경우 2.1.4의 제출물을 적정한 크기의 박스에 넣거나 백상지로 포장하되, 겉면에는 배송을 위한 최소한의 정보만을 기입한다. 공모관리팀에서는 우편발송을 통해 접수한 경우, 정보가 기입된 외부의 박스와 포장지는 제거한 후 보관한다.

4

부

록

부 록 01

송도국제도시 도서관 공간 프로그램

구 분	공 간		면적(%)	기준면적(㎡)	면적(㎡)	좌석(석)	자료(권)
자료 이용 공간	일반 자료	일반자료	25	6,800	1,700	332	115,000
		연속간행물					
		귀중 / 향토자료					
		노인 / 장애인자료					
		멀티미디어	4	6,800	272	83	-
		소계	29	6,800	1,972	415	115,000
	어린이 자료	어린이자료	10.2	6,800	693.6	194	29,000
		유아자료	1.2	6,800	81.6	54	6,000
		이야기공간					
		어린이문화교실	1	6,800	68	36	-
수유실		1	6,800	68			
소계		13.4	6,800	911.2	284	35,000	
계1			42.4	6,800	2883.2	644	150,000
문화 교육 공간	문화·교육 강의실		3.5	6,800	238	108	-
	동아리실		1	6,800	68	-	-
	강당(공연장)		6	6,800	408	226	-
	전시공간		1.5	6,800	102	-	-
	학습공간		3	6,800	204	113	-
	계2		15	6,800	1,020	447	-
업무 관리 공간	주 안내데스크		0.4	6,800	27.2		
	사무실	관장실	0.5	6,800	34		
		사무실	2.7	6,800	183.6		
		문서보관실	0.5	6,800	34		
	회의실		0.8	6,800	54.4		
	탕비/휴게실		0.6	6,800	37.2		
	자원봉사자실		0.9	6,800	40.8		
	서버/통신실		1	6,800	68		
	자료반입 및 정리실		1	6,800	68	-	6,800
	보존서고		5	6,800	340	-	95,000
	계3		13.4	6,800	911.2		101,800
합계1			70.8	6,800	4,814.4	1,146	251,800
공용 공간	홀, ELEV, 계단, 화장실 등		18	6,800	1,224		
	북카페		3.5	6,800	238		
	휴게공간		0.7	6,800	47.6		
합2			7	6,800	476		
총계			29.2	6,800			
기타	기계, 전기, 창고 등		100	6,800	6,800	1,146	251,800
	지하주차장		-	-	1,200		
총합계			-	-	8,000	1146	251,800

※ 상기의 면적은 사업 계획을 위한 규모검토용이며, 이를 참조하되, 응모자의 설계의도에 따라 자유롭게 계획하도록 한다.

부 록 02

대상지 인근 구글 맵(네이버 맵)

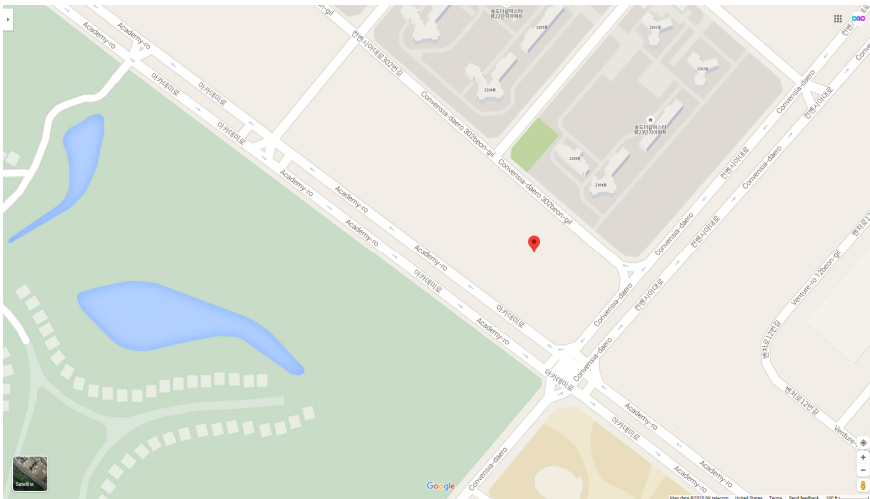
설계공모 대상지는 아래의 주소를 통해 구글 맵에서 확인할 수 있다.

<https://goo.gl/maps/Npwz4ecohzMN7dbr5>

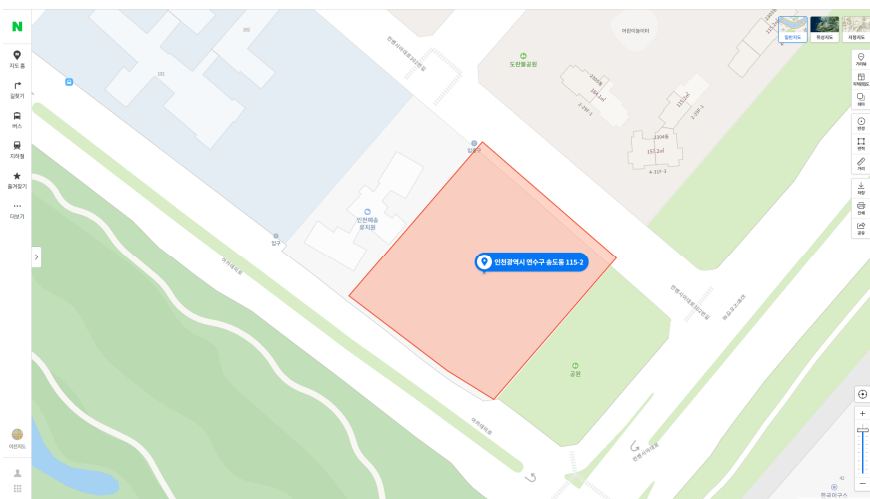
또한 아래의 주소를 통해 네이버 지도에서 확인할 수 있다.

<http://naver.me/GNKLLh94>

구글 맵에서는 대지경계선이 표현되지 않고 네이버 지도에서는 표현되지만, 이는 참조용으로만 사용하도록 한다.



구글 맵 상의
대상지



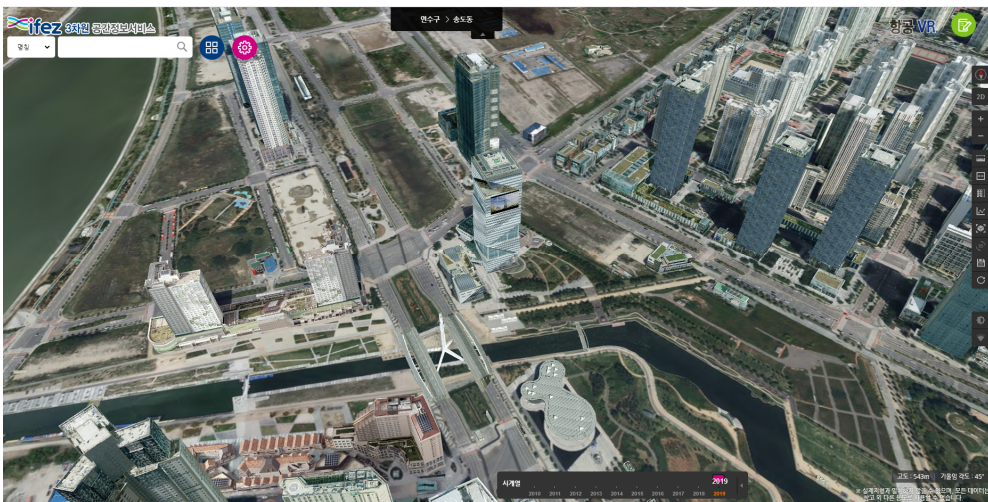
네이버 맵 상의
대상지

부 록 03

대상지 인근 3차원 공간 정보

IFEZ(Incheon Free Economic Zone)에서는 송도국제도시의 3차원 공간정보를 아래의 웹사이트를 통해 제공한다.

<http://3dgis.ifez.go.kr/>

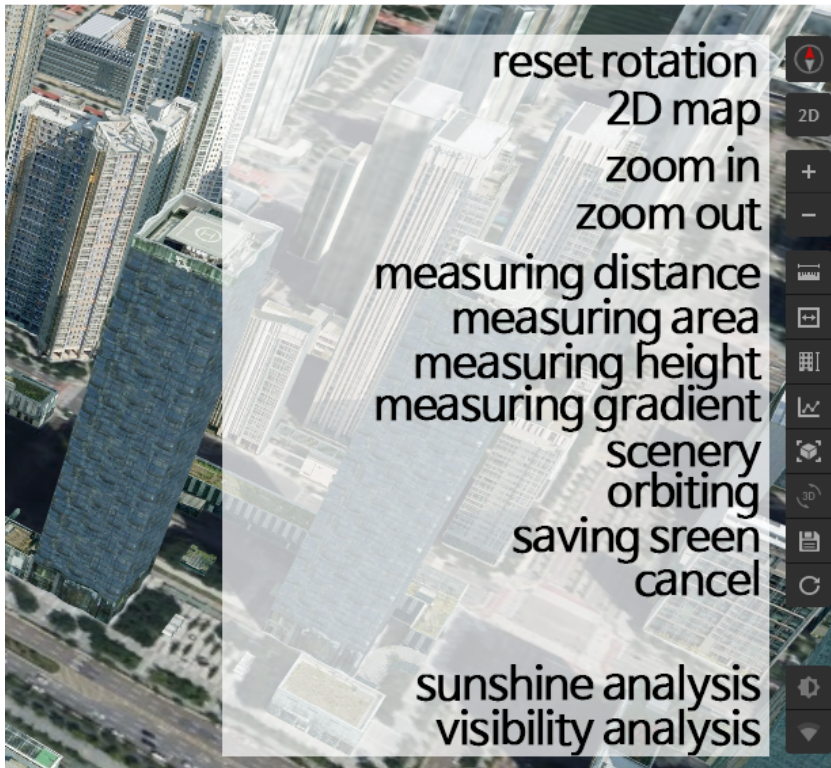


웹사이트의 첫 화면

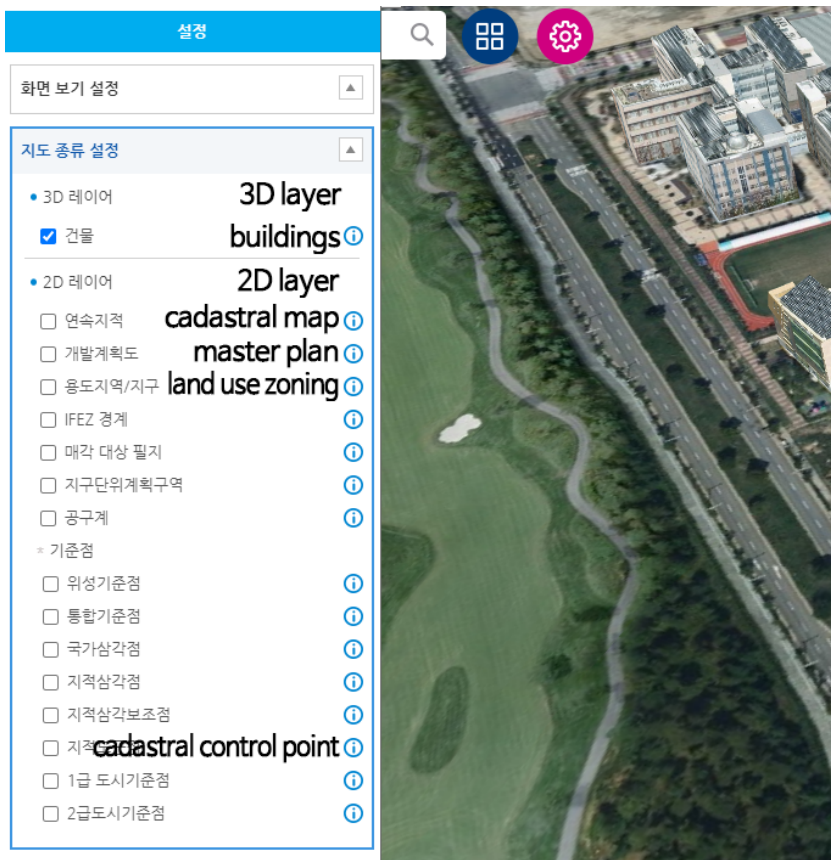
웹사이트의 첫 화면은 아래 지도의 1번 지역을 보여준다.
공모대상지는 아래 지도에서 2번 지역이다.



첫 화면의 지역과
대상지 지역



우측 패널 기능



설정 패널 기능

부 록 04

대상지 인근 드론 영상

아래의 주소를 통해 대상지와 인근지역의 드론 촬영 영상을 다운로드 받을 수 있다.

https://www.dropbox.com/sh/gl4oedhfg424gn2/AABTXIDu_gkrWx3eDXwuBXUza?dl=0

IFEZ 경관디자인 가이드라인

공모 대상지는 IFEZ(Incheon Free Economic Zone)에 해당하는 지역으로서, 도시경관 디자인에 관하여 아래의 지침들을 고려하여 계획하여야 한다.

1 건축 외부공간은 인접 보행동선 및 녹지축과 연계하여 통합적 공간으로 계획한다.

- ☐ 인접 보행동선과 건축물 진입동선 연계를 통한 합리적인 동선체계를 형성한다.
- ☐ 주요 녹지축 및 공원 등과의 공간적 연계를 통한 외부공간의 활용성을 증대시킨다.

2 고품격 건축경관 형성을 위해 단조롭고 획일적인 건축입면은 지양한다.

대안 ① 입면분절을 통한 입면디자인 변화

- ☐ 건축물의 세장을 고려한 시각적 분절을 통하여 공간에 대한 시각적 · 심리적 부담감을 저감시킨다.
 - 가로 세장형 : 수직적 분절을 통한 입면의 분할
 - 세로 세장형 : 수평적 분절을 통한 입면의 분할
- ☐ 입면패턴의 위계*를 설정하여 패턴으로 입면을 관리한다.
- ☐ 형태적 분절을 통해 입면 디자인 변화를 유도한다.
- ☐ 색채 및 재료의 변화를 통해 입면의 변화감을 형성한다.
- ☐ 형태, 색채 및 재료의 변화는 차등적으로 적용하여 과도한 분절로 인한 산만한 건축입면을 지양한다.
- ☐ 형태적으로 분절된 경우, 색채와 재료는 최소한의 변화 연출로 통일감을 형성한다.
- ☐ 형태적 분절이 없는 경우, 색채와 재료의 변화로 분절을 유도한다.

대안 ② 발코니 혹은 창 형태의 변화를 통한 입면변화

- ☐ 다양한 평형대 또는 단위평면의 다양화를 유도함으로써 획일적 입면 패턴을 미연에 방지할 수 있다.

발코니를 활용한 입면변화 유도

- ☐ 발코니는 작은 형태 변화도 입면의 큰 변화감을 줄 수 있다.
- ☐ 발코니 난간은 다양한 재료와 색채를 사용하여 특색있는 입면 연출이 가능하다.

창을 활용한 입면변화 유도

- ☐ 창틀의 형태 및 색상의 변화를 통해 입면의 다양한 연출이 가능하다.
- ☐ 이형타입 또는 복층의 적층방식을 통해 다양한 창의 형태를 입면에 반영할 수 있다.
- ☐ 일조량에 따른 창의 사이즈를 달리하여 입면의 독특한 패턴화가 가능하다

대안 ③ 다양한 마감재료 사용을 통한 입면변화

- ☐ 동일한 재료의 획일적 디자인은 지양한다.
- ☐ 기단부 마감은 다양한 재료를 적용하되 색채와 재료가 조화로운 소재를 사용한다.

3 건축물 상층부 및 옥탑부는 디자인 특화를 통해 우수한 건축환경을 조성한다.

- ☐ IFEZ 구역내 건축물의 경우 옥탑부분에 과도한 구조물이나 색채사용을 지양한다.
- ☐ 건축물 옥탑부 조성 시 아래 지침 중 최소 한 개 이상을 선정하여 적용한다.

대안 ① 옥상녹화

- ☐ 녹피율(토지가 녹지로 피복되어 있는 비율) 증대를 위한 녹화계획을 수립한다.
- ☐ 옥상에 적합한 수종으로 건조에 강하고, 성장이 느린 수목을 선정하며 특히 바람에 강한 수목을 선정한다.
- ☐ 식재 하중을 고려하여 한곳에 집중적인 배치는 주의하며, 경량토 사용을 권장한다.
- ☐ 인공지반에 구조물이나 기둥과 같은 수직면 방수에 주의한다.
- ☐ 집중 강우 시에 신속히 투수할 수 있도록 배수성이 뛰어난 토양으로 선정한다.

대안 ② 휴게공간 조성

- ☐ 건물의 옥상부에 휴게공간을 조성하는 경우, 불특정 다수가 이용하는 공공공간 및 공개공지로 조성할 것을 권장한다.
- ☐ 도시를 조망할 수 있는 기능을 최대한 활용하여 우수 조망공간 및 전망대를 계획한다.
- ☐ 공공공간의 성격으로 조성하는 경우, 옥상공간에 진입하는 다양한 동선을 구축한다.
- ☐ 대규모 공간 확보가 가능한 옥상부의 경우, 도시민들을 위한 휴식 및 이벤트 기능을 포함하는 오픈 스페이스를 제공한다.
- ☐ 옥상부 휴게공간은 안전을 최우선으로 하되, 이러한 안전시설이 조망을 저해하지 않도록 배려한다.
- ☐ 시설물 설치 시 하중을 고려하여 보다 가벼운 재료 (경량 콘크리트, 경량금속, 목재 등) 사용을 권장한다.

대안 ③ 옥탑부 디자인 특화

- ☐ 옥탑부분은 도시경관을 고려하여 미려한 디자인을 지향한다.
- ☐ 전체 상층부 옥상디자인은 심플하게 구성하고, 랜드마크 등 옥탑부에 적용하여 상징성을 강화한다.
- ☐ 공동주택의 경우 옥탑 디자인은 획일적인 경관 지양을 위해 다양한 디자인을 적용하되 하나의 단지로 인식될 수 있도록 통일성 있게 조성한다.
- ☐ 돌출되는 옥탑구조물은 최소화하며 계단실 등 옥탑구조물과 연계한 디자인을 추구한다.
- ☐ 옥상 철재난간 조성 시 외벽과 동일한 재료로 사용하여 조화롭게 조성하고, 옥탑 캐노피 색상에 포인트를 주어 다양하게 표현한다.
- ☐ 옥탑부 야간조명 특화시 선적인 연출을 지양하고 면적인 연출을 권장한다. (단, 빛공해 방지 범위를 준수한다.)

4 경관을 저해하는 건축설비의 외부노출을 지양한다.

- ☐ 건축설비는 건축물 매립형을 권장한다.
- ☐ 옥상부에 실외기, 환풍기 등의 시설물 노출을 지양한다.

- ☐ 건축물 외부에 난방시설 및 기계설비 등 건축설비 노출을 지양한다.
- ☐ 벽면 배관 및 전기시설의 과도한 설치에 의한 건축물 입면 훼손을 지양한다.

5 건축물은 자유롭게 배치하되 주변과 조화롭게 여건에 맞추어 배치한다.

- ☐ 주변 건물의 배치 및 이면가로와 연결되는 통로를 고려하여 공지를 집중 배치한다.
- ☐ 대지의 모서리부분에 공지를 집중배치하고 유사하게 조성하여 활용도를 높인다.
- ☐ 소규모 대지에 건물을 설계할 경우 대지 내 공지의 위치는 인접 건물의 공지 위치를 고려하여 집중되게 배치한다.
- ☐ 건물 전면공지의 위치를 일치시키고 측면에 공지를 집중 배치한다.

6 열린경관 형성을 위한 담장설치를 지양한다.

부득이 하게 담장을 설치할 경우

- ☐ 담장의 높이는 사람의 시야를 가리지 않는 범위로 하여 개방경관을 유지하도록 한다.
- ☐ 담장설치 시 생울타리 등을 권장한다.
- ☐ 일반 담장 설치 시 투시형 담장, 조형성 있는 가로벽 등을 활용하되 자연재질의 사용을 권장하고 나무와 꽃을 이용하여 녹화한다.
- ☐ 경계부에 녹지를 조성할 경우 마운딩을 형성하여 저층부의 차폐를 유도한다.

7 주차시설은 경관을 해치지 않는 범위 내에서 계획한다.

- ☐ 보행량이 많고 위계가 높은 도로의 차량 진입을 금지하며 가급적 지하에 주차공간을 확보하도록 계획한다.
- ☐ 차량 진출입구는 인접 건물을 고려하여 집중되도록 배치하고 옥외주차장 및 서비스 동선은 가능한 한 건물의 후면에 계획한다.

※ 관련 자료 및 더 자세한 사항은 IFEZ 홈페이지(<http://www.ifez.go.kr>)의 투자개발 → IFEZ경관 메뉴에서 확인 할 수 있다.

대상지 지질조사

1. 지형특성(요약)

조사지역은 과거에는 해안가에 넓게 발달한 간석지로서, 염전으로 사용되었으나, 현재는 매립지로서 대규모 단지가 조성되어 시가지화되었다.



2. 시추조사

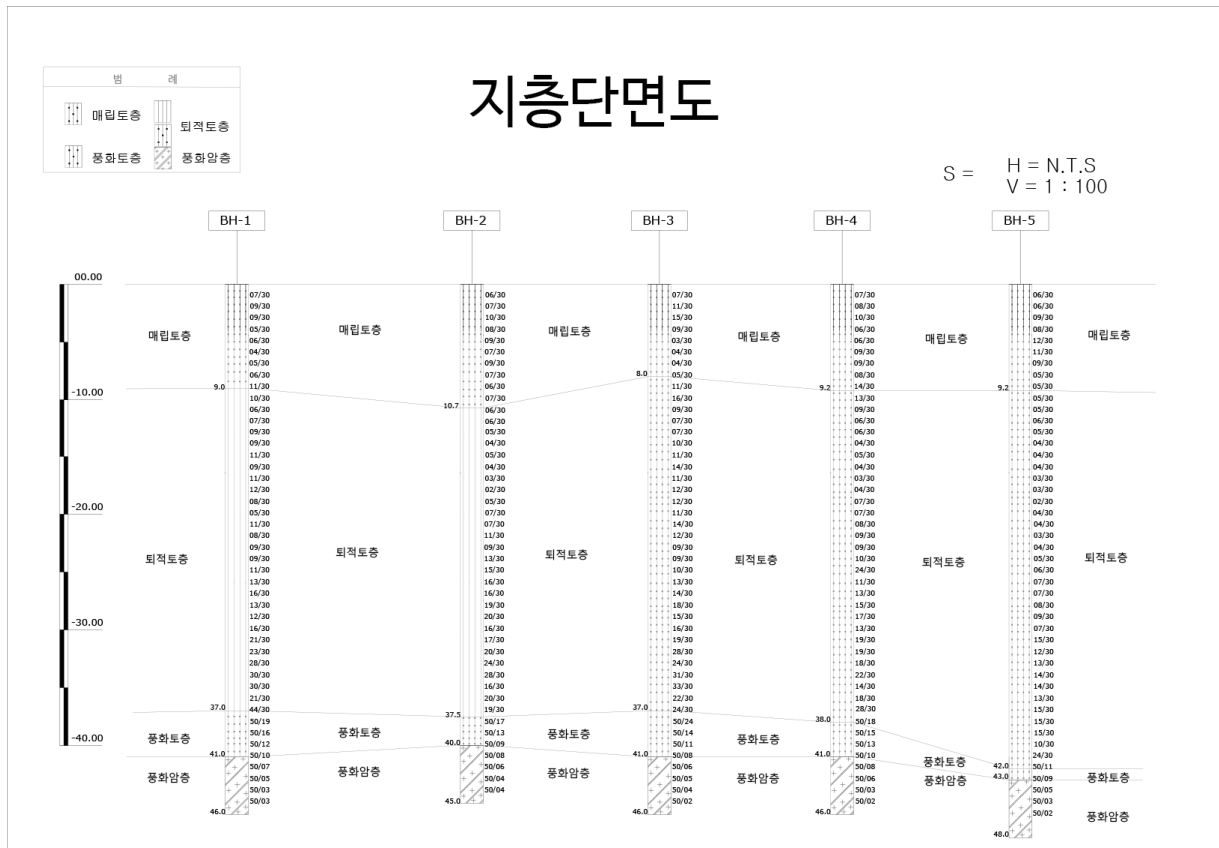
공 번	매립토층 (m)	퇴적토층 (m)	풍화토층 (m)	풍화암층(m)	계(m)
BH-1	9.0	28.0	4.0	5.0	46.0
BH-2	10.7	26.8	2.5	5.0	45.0
BH-3	8.0	29.0	4.0	5.0	46.0
BH-4	9.2	28.8	3.0	5.0	46.0
BH-5	9.2	32.8	1.0	5.0	48.0

3. 표준관입시험

심도 (m) 공번	1.0	2.0	3.0	4.0	5.0	6.0	7.0	8.0	9.0	10.0	11.0	12.0	13.0
	14.0	15.0	16.0	17.0	18.0	19.0	20.0	21.0	22.0	23.0	24.0	25.0	26.0
	27.0	28.0	29.0	30.0	31.0	32.0	33.0	34.0	35.0	36.0	37.0	38.0	39.0
	40.0	41.0	42.0	43.0	44.0	45.0	46.0	47.0	48.0	49.0	50.0	51.0	52.0
BH-1	07/30	09/30	09/30	05/30	06/30	04/30	05/30	06/30	11/30	10/30	06/30	07/30	09/30
	09/30	11/30	09/30	11/30	12/30	08/30	05/30	11/30	08/30	09/30	09/30	11/30	13/30
	16/30	13/30	12/30	16/30	21/30	23/30	28/30	30/30	30/30	21/30	44/30	50/19	50/16
	50/12	50/10	50/07	50/05									

BH-2	06/30	07/30	10/30	08/30	09/30	07/30	09/30	07/30	06/30	07/30	06/30	06/30	05/30
	04/30	05/30	04/30	03/30	02/30	05/30	07/30	07/30	11/30	09/30	13/30	15/30	16/30
	16/30	19/30	20/30	16/30	17/30	20/30	24/30	28/30	16/30	20/30	19/30	50/17	50/13
	50/09	50/08	50/06										
BH-3	07/30	11/30	15/30	09/30	03/30	04/30	04/30	05/30	11/30	16/30	09/30	07/30	07/30
	10/30	11/30	14/30	11/30	12/30	12/30	11/30	14/30	12/30	09/30	09/30	10/30	13/30
	14/30	18/30	15/30	16/30	19/30	28/30	24/30	31/30	33/30	22/30	24/30	50/24	50/14
	50/11	50/08	50/06	50/05									
BH-4	07/30	08/30	10/30	06/30	06/30	09/30	09/30	08/30	14/30	13/30	09/30	06/30	06/30
	04/30	05/30	04/30	03/30	04/30	07/30	07/30	08/30	09/30	09/30	10/30	24/30	11/30
	13/30	15/30	17/30	13/30	19/30	19/30	18/30	22/30	14/30	18/30	28/30	50/18	50/15
	50/13	50/10	50/08	50/06									
BH-5	06/30	06/30	09/30	08/30	12/30	11/30	09/30	05/30	05/30	05/30	05/30	06/30	05/30
	04/30	04/30	04/30	03/30	03/30	02/30	04/30	04/30	03/30	04/30	05/30	06/30	07/30
	07/30	08/30	09/30	07/30	15/30	12/30	13/30	14/30	14/30	13/30	15/30	15/30	15/30
	10/30	24/30	50/11	50/09	50/05								

4. 지층단면도



지층단면도

5. 공내수위 측정

구 분	지 반 고 (EL.m)	공 내 수 위 (GL.-m)	공 내 수 위 (EL.+m)	지 층
BH-1	00.00	10.50	-10.50	퇴적토층
BH-2	00.00	10.20	-10.20	매립토층
BH-3	00.00	10.70	-10.70	퇴적토층
BH-4	00.00	11.20	-11.20	퇴적토층
BH-5	00.00	09.20	-09.20	퇴적토층

부 록 07

법규검토(요약)

아래의 내용은 외국 응모자들의 국내 건축 관련 제반법규에 대한 이해를 위해 최소한의 내용으로 작성되었으므로, 참고용으로만 사용한다.

구 분	법규 조항	내 용
대지의 조경	건축법 제42조 인천광역시 건축조례 제22조	대지면적의 15% 이상
건축선에 따른 건축제한	건축법 제47조	건축물과 담장은 건축선의 수직면을 넘어서는 아니 된다. 다만, 지표 아래 부분은 그러하지 아니하다.
직통계단의 설치	건축법시행령 제34조	건축물의 피난층 외의 층에서는 피난층 또는 지상으로 통하는 직통계단(경사로를 포함한다. 이하 같다)을 거실의 각 부분으로부터 계단(거실로부터 가장 가까운 거리에 있는 1개소의 계단을 말한다)에 이르는 보행거리가 30미터 이하가 되도록 설치해야 한다. 다만, 건축물의 주요구조부가 내화구조 또는 불연재료로 된 건축물은 그 보행거리가 50미터 이하가 되도록 설치할 수 있다.
		3층 이상의 층으로서 그 층 거실의 바닥면적의 합계가 400제곱미터 이상인 층, 지하층으로서 그 층 거실의 바닥면적의 합계가 200제곱미터 이상인 층은 피난층 또는 지상으로 통하는 직통계단을 2개소 이상 설치하여야 한다.
직통계단의 설치기준	건축물의 피난·방화구조 등의 기준에 관한 규칙 제8조	2개소 이상의 직통계단을 설치하는 경우 다음 각 호의 기준에 적합해야 한다. 1. 가장 멀리 위치한 직통계단 2개소의 출입구 간의 가장 가까운 직선거리(직통계단 간을 연결하는 복도가 건축물의 다른 부분과 방화구획으로 구획된 경우 출입구 간의 가장 가까운 보행거리를 말한다)는 건축물 평면의 최대 대각선 거리의 2분의 1 이상으로 할 것. 다만, 스프링클러 또는 그 밖에 이와 비슷한 자동식 소화설비를 설치한 경우에는 3분의 1 이상으로 한다. 2. 각 직통계단 간에는 각각 거실과 연결된 복도 등 통로를 설치할 것
피난계단의 설치	건축법시행령 제35조	5층 이상 또는 지하 2층 이하인 층에 설치하는 직통계단은 피난계단 또는 특별피난계단으로 설치하여야 한다. 다만, 건축물의 주요구조부가 내화구조 또는 불연재료로 되어 있는 경우로서 다음 각 호의 어느 하나에 해당하는 경우에는 그러하지 아니하다. 1. 5층 이상인 층의 바닥면적의 합계가 200제곱미터 이하인 경우 2. 5층 이상인 층의 바닥면적 200제곱미터 이내마다 방화구획이 되어 있는 경우

전면공지	지구단위계획지침 (국제업무단지)	<ul style="list-style-type: none"> -도로 경계선과 건축선 후퇴 공간 사이에 생기는 대지내 공지로서, 일반에게 항상 개방되고 도로의 보도와 전면공지의 높이 차이가 없도록 조성할 것. 단, 차량진출입 등을 위한 공간을 조성하는 곳은 설치 제외 -전면공지는 대지면적에 산입한다. -전면공지의 조성면적은 그 전부를 조경면적에 산입한다.
차폐조경	지구단위계획지침 (국제업무단지)	<p>차폐조경의 조성은 다음의 기준에 따라 설치하도록 함</p> <ul style="list-style-type: none"> - 도로 및 보행공간에 면하여 주차장을 설치하는 경우, 폭 25m 이상 도로변(폭 2m 이상), 폭 25m미만 도로변(폭 1m 이상)에 식수대를 건축한계선 대지 안쪽으로 설치하고, 조례기준에 따라 관목 및 교목을 식재할 것

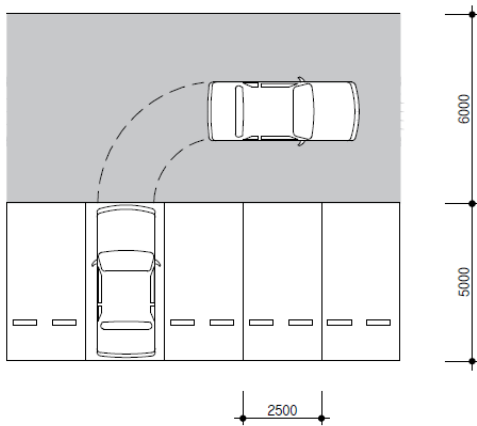
부 록 08

주차장 계획 기준

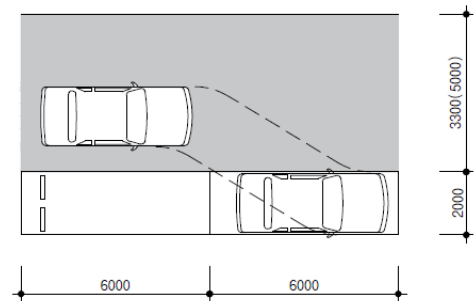
1. 주차방식별 차로의 너비

주차방식	8대 이하	출입구 2개	출입구 1개
평행주차	3.0	3.3	5.0
45도 대향주차	3.5	3.5	5.0
60도 대향주차	4.0	4.5	5.5
직각주차	6.0	6.0	6.0

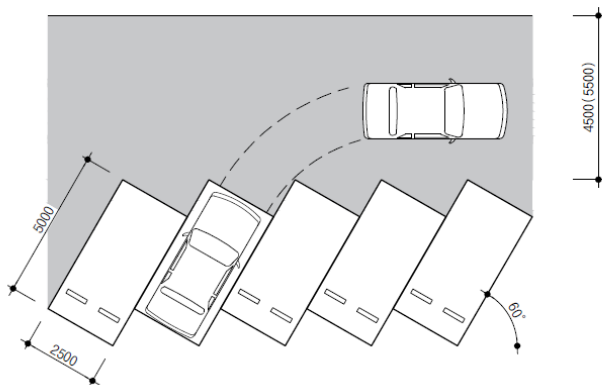
(1) 직각주차방식



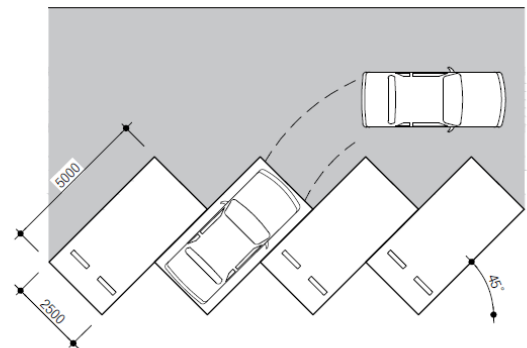
(2) 평행주차방식



(3) 60도 대향주차방식



(4) 45도 대향주차방식

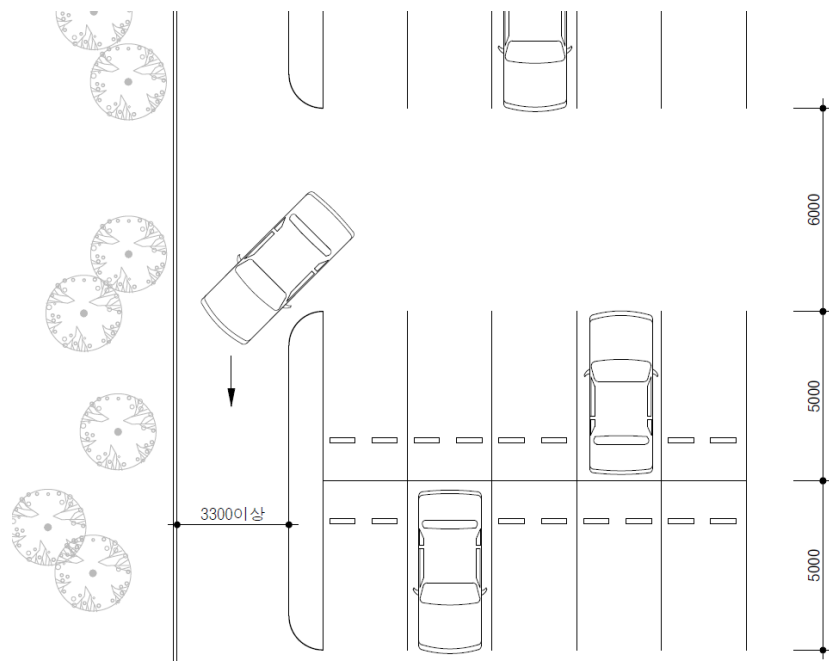


[그림21] 주차방식별 차로너비

2. 최소 차로 폭

주차구획이 겹치지 않는 차로의 최소 폭

- (1) 8대 이하인 경우 : 차량의 소통에 장애가 없는 경우 2.5m
- (2) 기타의 경우 : 3.3m

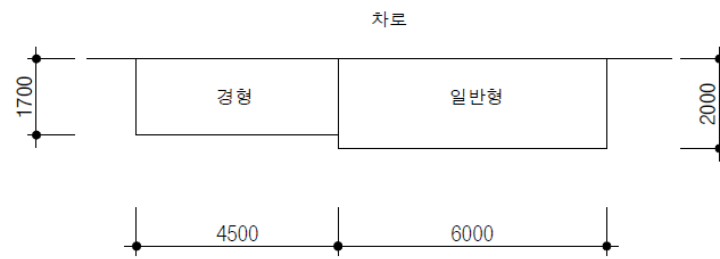


[그림22] 최소차로 폭

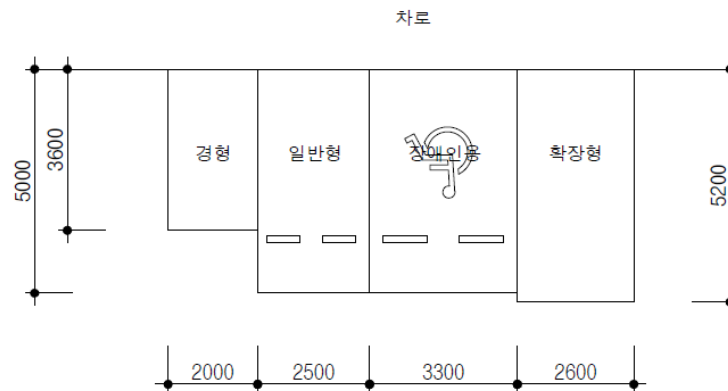
3. 주차구획

주차방식		주차구획(단위m)
평행주차	일반형	2.0 × 6.0 이상
	경형	1.7 × 4.5 이상
기타 주차	일반형	2.5 × 5.0 이상
	경형	2.0 × 3.6 이상
	확장형	2.6 × 5.2 이상
	장애인전용	3.3 × 5.0 이상

(1) 평행주차



(2) 기타주차



[그림22] 주차방식 별 주차구획

부 록 09

주민의견 조사결과

아래의 내용은 송도국제도시 도서관 건립 국제설계공모에 대한 주민 의견(23명)의 수렴 결과이며, 이는 설계공모에 있어서 참조할 사항일 뿐, 지침의 역할을 하지는 않는다.

1. 외관 관련

1	도서관 내부는 변경 가능하지만 외부는 변경이 불가능하므로 아름다운 외관 기대
2	‘세계적인 현대 건축 도서관’ 이상의 도서관 외관 기대
3	우리나라의 획일적인 도서관 지양
4	국제도시다운 모던하며 혁신적인 외관 기대(유럽스타일의 클래식한 외관 지양)
5	국제도시 경관에 맞는 독보적인 외관 기대
6	커튼월 방식으로 개방성 확보
7	주변 잭니클라우스 골프장 및 바다가 있어 주변 경관을 활용 - 크고 웅장한 외관으로 ‘보일 수 있도록’ 외관 설계
8	옥상에 전망을 구경하며 쉴 수 있는 공간 조성 - 골프장 및 바다와 가까운 도서관 부지 - 공부나 책을 보다 지루해진 사람들에게 쉴 공간 제공 - 옥상을 아름답게 꾸며 송도국제도시의 새로운 명소로 되길 바람 (송도체육센터처럼 LED등으로 꾸미기) - 자판기 설치 고려
9	외관 - 동측:숲과 연계된 컨셉 - 남측:골프장뷰가 가능한 현대식 통창으로 - 서측:학교와 연계된 컨셉 - 북측:도서관 입구로서 신전처럼 대형 돌기둥 설치

2. 주차 관련

1	많은 주차시설 요구 - 주변에 초등학교가 있어서 불법주정차 시 학생들의 사고가 우려됨
2	적은 주차시설 요구 - 인근 대학교와 업무협약을 통해 주차공간 마련 가능 - 주차장 대신 다양한 시설 요구(주차장 건립비를 내부인테리어 등으로 활용)

3. 개방감이 있는 도서관

1	파주 지혜의 숲처럼 일부 벽을 멋있게 만들어 주길 요구
2	개방감 있는 도서관 이미지
3	공간구성에 있어서 주민들이 앉아 독서할 수 있는 공간 확보
4	전통적인 도서관을 탈피하여 열람실 및 서고를 제외하여 창조적이고 테크놀러지 혁신이 가득한 복합 미디어 정보 공간으로 구성 (디지털자료, 퍼블릭 공공 컴퓨팅, 버츄얼랩, 영상제작센터, 오디오센터, 비디오 컨퍼런싱 등)
5	전통적인 열람실 및 주차장 수요는 건너편 인천대학교 도서관과 업무 협약하여 중 단기 프로젝트로 진행 - 현재 주민들이 인천대학교 열람실을 이용 가능하다고 함

4. 열람실이 있는 도서관

1	큰 열람실을 만들어 주민들이 불편하지 않도록 실 구성 요구 - 도서관의 카페화가 최근 추세인데 도서관의 본 목적은 공부하는 공간 - 비말로 인한 코로나 확산방지를 위해 칸막이 분리 요구
2	공부하는 공간 마련 (성인과 어린이 분리) - 어린이용 놀이공간 별도 마련
3	노트북 공간과 열람실 공간 구분 - 열람실 내 칸막이 분리 및 콘센트 좌석별 설치
4	책 대여공간 및 독서공간 분리 요구 - 책 빌리는 곳과 독서공간을 분리하여 사용자 편의 증진

5. 그 외

1	외부에 책을 볼 수 있는 공간 요구 - 작은놀이터와 벤치를 설치하여 아이들에게 친숙한 도서관 요구
2	인테리어는 유럽의 도서관처럼 어둡어둡함을 요구
3	빔프로젝터를 비롯한 첨단시설을 갖춘 교양강좌 장소 구비 요구
4	도서관 내 식당 및 상가(스타벅스 및 버거킹)을 입점하여 임대사업으로 수익 창출하여 도서관 운영에 도움 - 도서관 주변 식당 부족으로 인한 식당 운영 요구
5	실내 자전거 보관대 설치요청 - 인천대입구역 및 버스정류장이 가까워 자전거 활용도가 높음
6	충분한 냉난방 요구 - 공공기관 에너지 제한으로 인한 냉방을 잘 안해주어서 선풍기도 설치 요구
7	햇빛이 많이 드는 곳에 휴게실 요구
8	테라스 공간 요구, 스터디 카페 요구

제공자료 목록표

순 번	자 료 명	형 식	비 고
제공자료 01	송도국제도시 개발 계획도		
제공자료 02	대상지 지적도	dwg	
제공자료 03	서식파일	hwp, doc	

5

서

식

[서식] 01. 설계공모 참가신청서

설계공모 참가신청서

PIN 번호		
대표 응모자	업체명/대표자 성명	응모자가 개인인 경우 성명만 기입
	주 소	
	건축사자격 취득국가	
	건축사 자격번호	
	전화번호	
	E-mail	
공동 응모자 A	업체명/대표자 성명	응모자가 개인인 경우 성명만 기입
	주 소	
	건축사자격 취득국가	
	건축사 자격번호	
	전화번호	
	E-mail	
공동 응모자 B	업체명/대표자 성명	응모자가 개인인 경우 성명만 기입
	주 소	
	건축사자격 취득국가	
	건축사 자격번호	
	전화번호	
	E-mail	

인천광역시 연수구청에서 주최하는「송도국제도시 도서관 건립 국제설계공모」에 참여함에 있어 설계공모지침서상에 명시된 사항을 준수하여 응모할 것을 신청합니다.

2020 . . .

대표 응모자 :

(서명 혹은 인)

연수구청장 귀하

※ 상기 참가신청서를 작성하여 공식 E-mail(sd@sdic-library.org)로 제출한다.

설계공모 서면질의서	
PIN번호	
업체명/ 대표자 성명	응모자가 개인인 경우 성명만 기입 (서명 혹은 인)
E-mail	
지침서 (Page)	질의내용
	<p>※ 질의에 해당하는 페이지와 목차번호를 기입바랍니다.(예, p14 II. 3.1.2.)</p>

※ 상기 서면질의서를 작성하여 공식 E-mail(sd@sdic-library.org)로 제출한다.

설계공모안 제출서			
PIN번호		접수번호※	
대표 응모자	업체명/대표자 성명	응모자가 개인인 경우 성명만 기입	
	주 소		
	건축사자격 취득국가		
	건축사 자격번호		
	전화번호		
	E-mail		
<p>인천광역시 연수구청에서 주최하는 「송도국제도시 도서관 건립 국제설계공모」에 설계공모안을 아래와 같이 제출합니다.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between; margin-top: 20px;"> <div style="width: 45%;"> <p>제출서류</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 설계공모 제출서 1부 2. 설계공모 규정동의서 1부 3. 작품활용 및 변경동의서 1부 4. 공동응모협정서 1부 5. 건축개요 및 면적표 1부 6. 건축사자격증 사본 1부 </div> <div style="width: 45%;"> <p>제출물</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 심사용 설계도판 1식 2. 설계설명서 10부 3. 설계 개념 요약본 1부 4. USB 1식 </div> </div> <div style="text-align: right; margin-top: 40px;">2020 . . .</div> <div style="display: flex; justify-content: space-between; margin-top: 20px;"> <div>대표 응모자 :</div> <div>(서명 혹은 인)</div> </div> <div style="margin-top: 20px;">연수구청장 귀하</div>			

절취선

건축설계공모 제안서 접수확인증			
※ 접수번호			접 수 인
PIN번호		성 명	
주 소		접수일	

※ 접수번호는 기입하지 않는다.

설계공모 규정 동의서

본인은 대한민국 인천광역시 연수구청에서 주최하는

「송도국제도시 도서관 건립 국제설계공모」와 관련된 모든 공모 규정에 동의하며, 아래의 사항을 준수하고, 만약 이를 위반할 시에는 관계법령에 따라 책임을 지고 이와 관련된 일체의 민·형사상 이의를 제기하지 않겠습니다.

1. 특정인의 당선을 위한 담합 등 설계공모의 자유경쟁을 방해하는 행위나 불공정한 행위를 하지 않겠습니다.
2. 설계평가 심사과정에서 이유여하를 막론하고 심사위원이나 관계인에게 금품, 향응이나 부당한 이익을 제공하지 않겠습니다.
3. 공모에서 정한 내용 및 절차 등 공모지침을 준수하며, 본 지침을 위반할 경우 당선 취소 등 어떠한 불이익도 감수하겠습니다.
4. 설계공모 제안의 제반사항을 사실적 근거에 의해 작성하며, 그 내용에 대하여 법적, 행정적 그리고 재정적 책임을 지겠습니다.
5. 설계공모 평가와 관련하여 심사위원회의 구성, 심사방법 그리고 심사 후 결과에 대하여 이의를 제기하지 않겠습니다.

2020 . . .

대표 응모자 :

(서명 혹은 인)

연수구청장 귀하

작품 활용 및 변경동의서

(출판동의포함)

본인은 대한민국 인천광역시 연수구청에서 주최하는

「송도국제도시 도서관 건립 국제설계공모」와 관련하여 제출된 공모안의 모든
내용을 출판 · 전시 · 홍보 등을 위해, 복제 · 전시 · 배포 · 2차적 저작물의 작
성 등의 방법으로 사용하는 것에 동의합니다.

2020 . . .

대표 응모자 :

(서명 혹은 인)

연수구청장 귀하

공 동 응 모 협 정 서

제1조 (목적) 이 협정서는 「송도국제도시 도서관 건립 국제설계공모」를 공동으로 응모하여 업무를 수행함에 있어서 각 응모자가 준수하여야 할 사항을 정하며, 아울러 대표자를 선임하는데 있다.

제2조 (공동응모 대표자) 공동응모 대표자의 성명 및 국적은 다음과 같다.

1	업체명/대표자 성명	응모자가 개인인 경우 성명만 기입
	주 소	

제3조 (공동응모의 구성원) 대표자를 제외한 공동응모자는 다음과 같다.

2	업체명/대표자 성명	응모자가 개인인 경우 성명만 기입
	주 소	
3	업체명/대표자 성명	응모자가 개인인 경우 성명만 기입
	주 소	

제4조 (공동응모 비율) 공동응모 비율은 다음과 같다.

1	업체명/대표자 성명	응모비율
2	업체명/대표자 성명	응모비율
3	업체명/대표자 성명	응모비율

제5조 (대표자 권한) 대표자 주관기관 및 제3자에 대하여 공동 응모업체의 구성원을 대표하여 문서의 제출 및 수령, 권리의 획득 및 포기 등에 관한 의사 표시 권한을 가진다.

제6조 (효력기간) 본 협정서는 당사자간의 서명과 동시 발효하며, 본 협정은 공모의 이행으로 종결된다. 다만, 당선작으로 결정되어 발주기관과 계약체결 시 최종 과업이 종료된 후 종결된다.

제7조 (의무) 공동응모자는 제1조에서 규정한 목적을 달성하기 위하여 신의를 바탕으로 성실하게 필요한 모든 지식과 기술을 활용할 것을 약속한다.

제8조 (구성원 상호간의 책임) 구성원은 과업수행과 관련하여 제3자에게 끼친 손해 및 구성원이 다른 구성원에게 끼친 손해를 구성원 상호간 협의하여 배상한다.

제9조 (권리·의무의 양도제한) 구성원은 이 협정서에 의한 권리·의무를 제3자에게 양도할 수 없다.

제10조 (중도 탈퇴에 대한 조치) 공모안 제출 이후, 구성원은 변경될 수가 없으며, 변경 혹은 탈퇴 시 공동응모팀의 제출된 공모안은 심사에서 제외된다.

제11조 (대표자선임계) 본 공동응모협정서는 대표자선임계를 대신한다.

제12조 (협정서 작성 및 보관) 위와 같이 공동응모 협정서를 체결하고 그 증거로 구성원이 기명날인한 협정서를 각각 1부씩 보관한다.

2020. . .

대표응모자	업체명/ 대표자 성명	응모자가 개인인 경우 성명만 기입 (서명 혹은 인)
공동응모자	업체명/ 대표자 성명	응모자가 개인인 경우 성명만 기입 (서명 혹은 인)
	업체명/ 대표자 성명	응모자가 개인인 경우 성명만 기입 (서명 혹은 인)

※ 하나의 설계사무소에 대표 건축사가 2인 이상 있거나 두 업체 이상의 설계사무소가 합동으로 작품을 제출 시 한사람의 대표자를 선임해야 함.

연수구청장 귀하

건축개요 및 면적표

사 업 명		송도국제도시 도서관 건립 국제설계공모
대지위치		인천광역시 연수구 송도동 115-2 (송도국제도시 내)
지역지구		제2종 일반주거지역, 제1종 지구단위계획구역(국제업무단지), 중점경관관리구역
대지면적		9,427.4㎡
건축면적		㎡
연면적	전체	㎡
	지하	㎡
	지상	㎡
건 폐 율		%
용 적 률		%
구 조		
층 수		
최고높이		m
주차대수		대 (지상 대, 지하 대)
조경면적		㎡

구 분	공 간		계 획
자료 이용 공간	일반 자료	일반자료	㎡
		연속간행물	
		귀중 / 향토자료	
		노인 / 장애인자료	
		멀티미디어	㎡
		소계	㎡
	어린이 자료	어린이자료	㎡
		유아자료	㎡

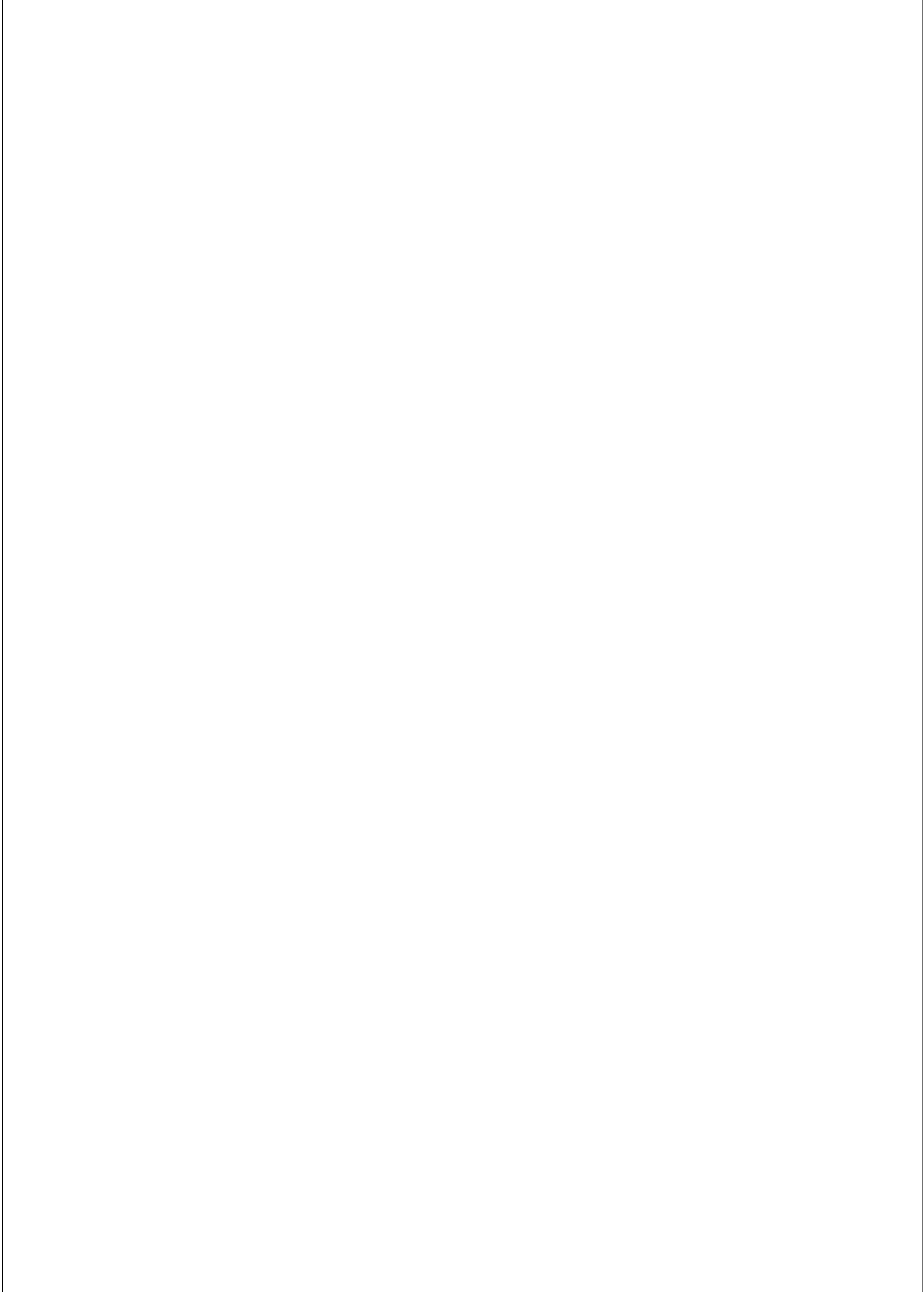
		이야기공간	
		어린이문화교실	m ²
		수유실	m ²
		소계	m ²
	공용공간		m ²
	계1		m ²
문화 교육 공간	문화·교육 강의실		m ²
	동아리실		m ²
	다목적실		m ²
	전시공간		m ²
	학습공간		m ²
	공용공간		m ²
	계2		
업무 관리 공간	주 안내데스크		m ²
	사무실	관장실	m ²
		사무실	m ²
		문서보관실	m ²
	회의실		m ²
	탕비/휴게실		m ²
	자원봉사자실		m ²
	서버/통신실		m ²
	자료반입 및 정리실		m ²
	보존서고		m ²
	공용공간		m ²
	계3		
	기타	기계,전기,창고 등	
지하주차장		m ²	
계4		m ²	
총계(계1+계2+계3+계4+계4)			m ²

※ 필요시 표를 추가하거나 새로운 공간과 실을 추가할 수 있다.

※ 공용공간은 각 세부공간 면적에 분할하여 산입한다.

[서식] 08. 설계 개념 요약본

PIN NUMBER : _____

A large, empty rectangular box with a thin black border, occupying the central portion of the page. It is intended for a drawing or detailed content related to the design concept summary.

[서식] 09. 제출물 포장 서식

SUBMISSION

A	A	1	2	3	4	5
---	---	---	---	---	---	---

상기의 PIN번호를 수정하여 사용한다.

붉은 색 글자는 삭제 후 인쇄

[서식] 10. 보관용 설계설명서 표지

A	A	1	2	3	4	5
---	---	---	---	---	---	---

Arial, 20pt → NAME or OFFICE NAME (Signature)

*INTERNATIONAL DESIGN COMPETITION for LIBRARY;
SONGDO INTERNATIONAL CITY*

[DESIGN DESCRIPTION]

YEONSU-GU

글꼴 및 폰트는 수정할 수 없다. (모든 글꼴 : 영문 ARIAL)
붉은 색 글자는 제출 시 삭제하여 제출한다.